

Katalog für den 28.08.2019

1 Schmuck und Uhren		M E T T E AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
001	<p>Anhänger "Elefant" mit 10 kleinen Diamanten ca. 0,05 ct, 80- er Jahre</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 6,8 g. Plastischer sitzender Elefant. Je 5 kleine gefasste Diamanten in den Ohren, zusammen ca. 0,05 ct. Maße ca. 27,5 x 21,5 mm.</p>	180,00 €
002	<p>Panzerarmband mit 5 verschiedenen Edelstein-Cabochons, 90- er Jahre</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 30,6 g. Flachpanzerkettenglieder von 5 Edelstein-Cabochons unterteilt, u.a. rosa und grüner Turmalin, Aquamarin, Citrin und Amethyst. Verdecktes Kastenschloss mit seitlichen Sicherheitsachten. Mittige Breite des Armbandes ca. 9,8 mm. Gesamtlänge ca. 19,5 cm.</p>	450,00 €
003	<p>Ring mit Saphir-Carrées, Achtkant-Diamant und Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,46 ct, Art Deco</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 2,7 g. Ovale Mittelteil in geometrisch getreppten Feldern gegliedert. Mittig 2 untereinander gefasste Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,4 ct. Farbe: F-H. Reinheit: SI-VSI. Seitlich zusammen 8 Achtkant-Diamanten und 6 natürliche Sapphire. Maße der Ringmitte ca. 8,5 x 13,9 mm. Ringgröße 62.</p>	220,00 €
004	<p>Anhänger in Quastenform mit 1 Brillant ca. 0,10 ct und Collier, 80-er Jahre</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 33,9 g. Massiver Anhänger in Quastenform aus verschiedenen geometrischen Form mit mehreren beweglichen und festgelöteten Kordelketten- und Drähten. Auf der Schauseite ein gefasster Brillant ca. 0,1 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Maße des Anhängers: Länge ca. 8 cm. Mittlerer Durchmesser 15,3 mm. Schlangencollierkette mit Karabinerverschluß. Gesamtlänge ca. 43 cm.</p>	1.100,00 €
005	<p>Ring "Eulenkopf" mit zwei kleinen Diamanten, zusammen ca. 0,02 ct, Goldschmiedearbeit, 80- er Jahre</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 10 g. Auf der Schauseite plastischer Eulenkopf mit Diamant-Augen, zusammen ca. 0,02 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Seitlich auf der Ringschulter reliefierte Eichblätter. Maße der Ringmitte ca. 12,3 mm. Höhe ca. 5,2 mm. Ringgröße 57.</p>	550,00 €
006	<p>Paar Ohrclips, 80- er Jahre</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 14,4 g. Polierte Halbkugel mit Clipmechanik, daran an einem Stück einer Kordelkette hängende Kugel mit satinierter Oberfläche. Durchmesser ca. 11 mm und 17,2 mm. Länge ca. 4,5 cm.</p>	220,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
007	<p>Massiver, breiter Armreifen, 90- er Jahre</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 76,3 g. Oval. Massiver, breiter Armreifen mit konkaver Wandung und umlaufendem Flechtmusterdekor. An den Seiten flacher, reifförmiger Randabschluss. Verdecktes Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsacht. Breite des Armreifens ca. 3,3 cm. Reifinnenmaß ca. 5,5 x 5,3 cm.</p>	1.600,00 €
008	<p>Halsreif mit 1 Onyx- und 2 Karneolkugeln, bezeichnet Niessing, 21. Jh.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,7 g. Spiralmuster. Durchmesser ca. 1,11 mm. Länge ca. 45 cm. Mattierte Onyxkugel, im Durchmesser ca. 18,2 mm. Mattierte Karneolkugeln, im Durchmesser ca. 18 mm und ca. 10 mm.</p>	220,00 €
009	<p>Ring mit Smaragd-Cabochon 3,86 ct und 4 kleinen Diamant-Rosen, um 1900</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 10,2 g. Quereoval gefasster Smaragd-Cabochon 3,86 ct (lt. Gravur) wird von zwei halbplastischen gewundenen Schlangen getragen. 4 kleine Diamant-Rosen-Augen. Maße der Ringmitte ca. 21 x 14 mm. Höhe ca. 6,1 mm. Ringgröße 53.</p>	650,00 €
010	<p>Armband mit 13 verschiedenen Sternkorunden-Cabochons, Goldschmiedearbeit, 70- er Jahre</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 32,7 g. Doppelreihiges Flechtband. Auf der Schauseite leicht gebogener Feston mit stilisierten Blättern und 13 verschiedenfarbigen Sternkorunden im runden und ovalen Cabochonschliff. Detailliert: 1 Sternsaphir: ca.3 ct, ca. 9 x 7 mm, dunkelblau. 1 Sternsaphir: ca.3 ct, ca. 9,5 x 7,5 mm, hell blaugrau. Übrige Sternsaphire ca. 4 - 8 mm, 7 hellgrau-grau, 3 hell rosa-violett, 1 Sternrubin violettrot. Durchscheinend bis undurchsichtig. Diffuser Asterismus unter punktförmiger Lichtquelle. Verdecktes Kastenschloss mit seitlichen Sicherheitsachten. Maße der Armbandmitte ca. 48 x 16,4 mm. Gesamtlänge des Armbandes ca. 19 cm. Angaben z.T. von Elisabeth Strack, Hamburg übernommen.</p>	680,00 €
011	<p>Anhänger mit grauer Tahiti-Perle und 24 kleinen Diamanten, zusammen ca. 0,12 ct, 20. Jh.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,6 g. Zwei untereinander hängende, bewegliche Blüten mit 24 kleinen Diamanten ausgefasst, zusammen ca. 0,12 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Durchmesser je Blüte ca. 7,6 mm. Daranhängende graue Tahiti-Perle, leicht ovoidförmig mit silbergrünem Lüster. Maße der Perle: Länge ca. 10,6 mm und im Durchmesser ca. 9,5 mm. Gesamtlänge des Anhängers ca. 3 cm. Feine Veneziacollierkette mit Karabinerverschluß. Gesamtlänge ca. 43 cm.</p>	160,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
012	<p>Paar Ohrgehänge mit grauen Tahiti-Perlen und 54 Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct, 20. Jh.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca, 5,3 g. Dreifach Brillantbesetzter Stecker, daran beweglich hängende Rosette mit mittig gefasster grauer Tahiti-Perle mit silbergrünem Lüster, umrahmt jeweils von 24 Brillanten, zusammen ca. 0,54 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Durchmesser der Perle ca. 9,2 mm. Gesamtdurchmesser ca. 13,6 mm.</p>	280,00 €
013	<p>Damenarmbanduhr mit reichhaltigem Diamantbesatz, zusammen ca. 1,55 ct, bezeichnet Suppa, Art Deco</p> <p>Gehäuse aus Platin. Armband aus 585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 24,0 g. ohne Werk gewogen. Längliches rechteckiges Gehäuse mit schwarzem Zifferblatt. Stricheinteilung mit phosphoreszierenden Zeigern. Lünette und Ansatzband aus verschiedenen Elementen mit Altschliff-Diamanten und Achtkant-Diamanten ausgefasst, zusammen ca. 1,55 ct. Farbe: G-H. Reinheit: VSI-SI. Schlangenansatzband mit Klappschließe und Sicherheitskette. Länge der Uhrenmitte ca. 8,5 cm. Gesamtlänge ca. 16,5 cm. Breite des Gehäuses ohne Krone ca. 11,7 mm. Werk läuft an. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	680,00 €
014	<p>Paar Ohrgehänge mit Akoja-Perlen und 12 kleinen Brillanten, zusammen ca. 0,06 ct, 80- er Jahre</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6,1 g. Jeweils 6 bewegliche, untereinander hängende Chatonfassungen mit je einem gefassten Brillant, zusammen ca. 0,06 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Daranhängende cremefarbene Akoja-Perle mit silberfarbenem Lüster. Durchmesser ca. 7,6 mm. Gesamtlänge ca. 3,4 cm.</p>	120,00 €
015	<p>Collier und Anhänger mit Bakelit, Entwurf wohl Jakob Bengel, Art Deco</p> <p>Vernickelt. Originales Collier in stilisierte Kordelart. Länglicher Anhänger in geometrischer abstrakter Form mit orangefarbenem Bakelit. Collierlänge ca. 42 cm. Maße des Anhänger ca. 48 x 21 x 6,5 mm.</p>	90,00 €
016	<p>4 Smokingknöpfe mit Akojaperlen, 80- er Jahre</p> <p>585/- Gelbgold-Mechanik. Gesamtgewicht ca. 5,2 g. 3 mal schraubbare und einmal abklappbar Mechanik. Jeweils mit einer aufgesetzten pink-roséfarbenen Perle mit silberfarbenem Lüster. Durchmesser ca. 6,2 mm.</p>	80,00 €
017	<p>Ring mit Onyx und 11 Brillanten, zusammen ca. 0,25 ct, 90- er Jahre</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,4 g. Zweigeteilte, verlaufende Bandform. Eine Seite gefasster Onyx und gegenüberliegend 11 kleine, in Pavé gefaßte Brillanten, zusammen ca. 0,25 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Breite der Ringmitte ca. 6,4 mm. Ringgröße 52,5. In die Ringschiene eingearbeitete Spannungsfeder.</p>	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
018	4 Armbänder mit Rubin-Kugel, 21. Jh. Leicht unregelmäßige, boutonförmige Rubin-Kugeln. Silberner Karabiner-Verschluss. Durchmesser ca. 3,8 mm. Länge 18,5 cm.	80,00 €
019	Bandring mit 4 Diamant-Carrees, zusammen 0,76 ct, Goldschmiedearbeit, 90- er Jahre 750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 14,1 g. Bicolorfarbene Ringschiene. Auf der Schauseite in regelmäßigen Abständen 4 gefaßte Diamant-Carrees, zusammen 0,76 ct (lt. Gravur). Farbe G-H. Reinheit: SI 2. Satinierte Oberfläche und polierte Außen- und Innenseiten. Breite des Ringes ca. 6 mm. Ringgröße 58.	480,00 €
020	5 verschiedene Siegelringe mit gravierten Achaten, 21. Jh. 925/- Silber. Gesamtgewicht 61 g. Verschiedene Formen, Achate, Steingravuren und Größen.	140,00 €
021	Blütenzweigbrosche mit Diamantrosen ca. 5 ct, um 1900 Gelbgold und Silber. Gesamtgewicht ca. 12,3 g. Stilisierter plastischer Blütenzweig mit Diamantrosen ausgefasst, zusammen ca. 5 ct, die meisten im Durchmesser zwischen ca. 3,7 mm bis ca. 4,7 mm. Maße der Brosche ca. 56,3 x 22,3 mm. Einige Zinnreparaturen.	1.200,00 €
022	Paar Creolen mit ca. 48 Diamanten, zusammen ca. 0,3 ct, 21. Jh. 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,1 g. Aufklappbare Creolen. Auf der Schauseite und Innenseite mit 48 Diamanten ausgefasst, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe: G-H. Reinheit: SI. Durchmesser ca. 19,8 mm. Breite ca. 2 mm.	180,00 €
023	Anhänger mit Aquamarin ca. 22,5 ct, 60- er Jahre 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,2 g. Rechteckiger, facettierter Aquamarin, ca. 22,5 ct von vier Krappen gehalten. Breiter, leicht angeschrägter, hoher Fassungsrand in stilisierter Schlaufenform und Dreiecksöse. Maße des Anhängers ohne Öse ca. 26,4 x 22,6 mm	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
024	<p>Spangenuhr mit Diamanten, zusammen ca. 0,5 ct, bezeichnet Longines, Mitte 20. Jh.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca 20,8 g. Rundes Gehäuse. Silberfarbenes Zifferblatt, Stricheinteilung und Zeiger. Lünette und geometrischer Ansatz mit Achtkant-Diamanten ausgefasst, zusammen ca. 0,5. Farbe: G-I. Reinheit: meist SI.</p> <p>Schlichte massive Spange. Federöffnung.</p> <p>Werk signiert: Longines 8940822.13.15. Werk gangbar.</p> <p>In Deckel- und Reifinnenseite 750/- gestempelt.</p> <p>Durchmesser der Lünette ohne Krone ca. 15,4 mm. Länge der Uhrenmitte ca. 34,3 mm. Breite der Armspange ca. 6,2 bis 6,7 mm.</p> <p>Reifinnendurchmesser ca. 5 x 4 mm.</p> <p>Originalletui.</p> <p>Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	650,00 €
025	<p>Paar Ohrstecker mit 2 Rubinen und 16 Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct, 80- er Jahre</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,3 g. Rosettenförmig angeordnete Krappenfassungen. Zentral gefasster runder, facettierter Rubin (Durchmesser ca. 4,6 mm). Umrahmt von jeweils 8 Brillanten, zusammen ca.0,3 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich.</p> <p>Durchmesser ca. 9 mm.</p>	160,00 €
026	<p>Prunkvoller Anhänger mit Aquamarin ca. 18 ct und Diamanten, zusammen ca. 1,3 ct, um 1900</p> <p>585/ Gelb- und Weißgold parkettiert. Gesamtgewicht ca. 8,8 g.</p> <p>Diamantbesetzte Dreiecksöse mit angesetzter, beweglicher Krönchenfassung, gefasst mit einem Altschliff-Diamant ca. 0,6 ct.</p> <p>Maße 5,3 x 5,6 x 3,8 mm.</p> <p>Daranhängender, beweglicher, facettierter Aquamarin in Tropfenform ca. 18 ct (26 x 17 x 8,6 mm). Eingerahmt von zwei stilisierten Federn mit reichhaltigem Diamantenbesatz, zusammen ca. 0,7 ct.</p> <p>Farbe: J-K. Reinheit: VVSI-VSI.</p> <p>Anhänger-Länge ca. 5 cm und Breite ca. 2,7 cm.</p> <p>Schwarzes neuzeitliches Textilband.</p>	1.600,00 €
027	<p>Paar Zierkämme mit 10 Orientperlen und 8 Diamantrosen, um 1900</p> <p>Bernsteinfarbenes Bakelit mit aufgesetztem 585/- gelbgoldenem Band und wellenförmiger Bekrönung. Jeweils auf den 5 Spitzen eine aufgesetzte Orientperle und im Bogen je 4 sternförmig gefasste Diamantrosen.</p> <p>Maße eines Steckkamms: Breite ca. 57,8 mm. Höhe ca. 43,7 mm.</p>	450,00 €
028	<p>Soliterring mit Brillant ca. 0,3 ct, 80- er Jahre</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,1 g. Chatonfassung mit gefasstem Brillanten ca. 0,3 ct. Farbe: G-H. Reinheit: VSI. Schlichte Ringschiene.</p> <p>Durchmesser des Chatons ca. 7,2 mm. Ringgröße 58.</p>	240,00 €
029	<p>Ring mit Türkis-Cabochon und 10 Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct, 20- er Jahre</p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,6 g. Hochoval. Feine Krappenfassungen. Zentral gefasster Türkis-Cabochon, umrahmt von 10 Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich.</p> <p>Maße der Ringmitte ca. 15,9 x 12,6 mm. Ringgröße 53 .</p>	220,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
030	<p>Brosche mit Kamee, um 1900</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 18,3 g. Hochoval. Geschnittene Muschel-Kamee. Darstellung einer Dame aus der Antike im seitlichen Profil. Breiter Fassungsrand mit Kordeldrahtbelötung und ornamental verzierter Bekrönung. Maße ca. 37,8 x 27,4 mm.</p>	140,00 €
031	<p>Paar Ohrstecker mit Smaragden und 24 Diamanten, zusammen ca. 0,85 ct, 80- er Jahre</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,6 g. Ovale getreppte Form aus einzelnen Krappenfassungen. Zentral gefasster Smaragd (1 Stein leicht defekt) umrahmt von je 12 Diamanten, zusammen ca. 0,85 ct. Farbe: weiß (K). Reinheit: lupenrein. Maße je ca. 13,1 x 11,8 mm. Höhe ca. 7,6 mm. Alle Angaben lt. Schmuckpass.</p>	330,00 €
032	<p>Anhänger mit Altschliff-Diamant ca. 0,15 ct und feiner Ankercollierkette, Art Deco</p> <p>585/- Weiß- und Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,3 g. Anhänger in stilisierter Blütenform aus Gelbgold und weißgold parkettiert. Mit einem Altschliff-Diamanten und 2 kleinen Diamantrosen ausgefaßt, in Chaton- und blätterförmigen Fassungen, zusammen ca. 0,15 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Länge ca. 17,6 mm. Feine Ankerkette mit Kastenschloß und seitlicher Sicherheitsacht. Collierlänge ca. 38 cm.</p>	120,00 €
033	<p>Ring mit Smaragd und 24 Brillanten, zusammen ca. 0,70 ct, 90- er Jahre</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,2 g. Hochoval, getreppte Krappenfassungen. Zentral gefasster, facettierter Smaragd (7 x 5,5 mm). Umrahmt von 24 Brillanten, zusammen ca. 0,70 ct. Farbe: Wesselton. Reinheit: Pique I. Schlichte Zungenschiene. Maße der Ringmitte ca. 15,3 x 14,5 mm. Ringgröße 50. Alle Angaben lt. Diamant-Garantie und Ringschienen-Gravur.</p>	320,00 €
034	<p>Memory-Ring mit 9 Brillanten, zusammen ca. 0,9 ct, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,3 g. Schmale Trauringform. Auf der Schauseite 9 nebeneinander gesetzte Krappenfassungen, jeweils mit einem Brillanten gefasst, zusammen ca. 0,9 ct. Farbe: G-H. Reinheit: SI. Breite der Ringmitte ca. 3,3 mm. Ringgröße 59.</p>	260,00 €
035	<p>Ohrgehänge mit Akoja-Perlen und Brillanten, zusammen ca. 2,5 ct, 80- er Jahre</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 14,3 g. Clipmechanik. Schneckenförmiges Oberteil mit beweglichem Mittelteil und Perle. Ausgefasst mit: Mittelstein je ca. 0,3 ct im Altschlif, restliche im Brillantschliff, zusammen ca. 2,5 ct. Farbe: F-H. Reinheit: meist VSI. Akoja-Perlen im Durchmesser ca. 8,4 mm. Gesamtlänge ca. 55 mm. Austauschbar mit Paar Hängern aus 585/- Weißgold mit gefassten grünen Farbsteintropfen (Jade ?) und kleinen Diamanten. Länge ca. 27 mm.</p>	800,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
036	<p>Brosche mit 3 grünen Achat-Cabochons, bezeichnet Theodor Fahrner, Jugendstil</p> <p>935/- Silber, vergoldet. Stilisierte Dreiecksform. Ornamentaler durchbrochener Dekor und reliefierte Jugendstilornamentik. 2 gefasste und ein lose hängender, ovaler grüner Achat-Cabochon. Rückseitig bezeichnet TF. Maße der Brosche: Länge ca. 39 x 36,6 mm.</p>	160,00 €
037	<p>Paar Ohrclips mit halbplastischem Tierkopf, 20. Jh.</p> <p>585/-Gelbgold, Bein. Gesamtgewicht ca. 11,6 g. Halbplastischer Tierkopf (Maße ca. 17,3 x 8,7 mm) mit Rubinaugen, im Maul einen Beinring (Durchmesser ca. 2,8 cm) haltend.</p>	240,00 €
038	<p>Feines Collier mit Solitäranhänger ca. 0,45 ct Altschliff-Diamant, 21. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Feine Krappenfassung mit einem gefassten Altschliff-Diamant ca. 0,45 ct. Farbe: J-K. Reinheit: SI 2. Feine Collierankerkerkette mit Karabinerverschluß. Colliergesamtlänge ca. 42 cm.</p>	380,00 €
039	<p>Siegelring mit Hämatit, 70- er Jahre</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7,1 g. Rechteckige Form mit graviertem Wappen. Breiter getreppter Fassungsrand und konisch verlaufende Ringschiene. Maße der Ringmitte ca. 16,1 x 14,5 mm. Ringgröße 58.</p>	160,00 €
040	<p>Ring mit Brillant ca. 0,42 ct und 16 Smaragden, zusammen ca. 1,36 ct, 90- er Jahre</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6,2 g. Stilisierte Blütenform aus einzelnen Stegen und Krappen. Zentral gefasster Brillant ca. 0,42 ct. Farbe: F-G. Reinheit: SI. Umrahmt von 16 kleinen Smaragden, zusammen ca. 1,36 ct. Maße der Ringmitte: Durchmesser ca. 19,7 mm. Höhe ca. 12,3 mm. Ringgröße 58. Angaben z.T. von Juwelier Aladdin auf der Insel Helgoland, 1986.</p>	280,00 €
041	<p>Ring mit Saphir und 36 Brillanten, zusammen 1 ct, 90- er Jahre</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6,4 g. Hochoval. Getreppt angeordnete Krappenfassungen. Zentral gefasster oval facettierter Saphir. Zweifach umrahmt von 36 Brillanten, zusammen 1 ct. Farbe: K = weiß. Reinheit: A = lupenrein. Maße der Ringmitte ca. 18,1 x 16,5 mm. Höhe: 10,2 mm. Ringgröße 59. Alle Angaben lt Zertifikat.</p>	460,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
042	<p>Anhänger mit Türkis-Cabochon und 23 Brillanten, zusammen ca. 0,53 ct, Collierkette, 90- er Jahre</p> <p>1.) Anhänger: 585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3 g. Hochoval. Feine Krappenfassungen. Zentral gefasster Türkis-Cabochon mit Matrix. Umrahmt von 23 Brillanten, zusammen ca. 0,53 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Gesamtlänge ca. 23,8 mm. Breite 15,2 mm.</p> <p>2.) Flachpanzercollierkette: 333/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6,6 g. Länge ca. 49 cm.</p>	220,00 €
043	<p>Brosche mit Achat-Kamee und 6 kleinen Brillanten, zusammen ca.0,34 ct, 90- er Jahre</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 14,3 g. Querovale Achat-Kamee mit geschnittener, antikisierender Darstellung von Amor und Psyche. Schmale Kordelrandfassung und Drahtbelötung. An der spitzzulaufenden Seite je drei verlaufende Krappenfassungen mit jeweils einem gefaßtem Brillanten, zusammen ca. 0,34 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI. Konturiert mit kleinen Kügelchen.</p> <p>Maße der Brosche ca. 51,6 x 32,8 mm. Höhe 6,9 mm.</p>	580,00 €
044	<p>Panzerarmband mit Smaragd,- Rubin- und Saphir-Cabochons und 18 Diamanten, zusammen ca. 1,2 ct, gestempelt E.H., 90- er Jahre</p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 60,2 g. Rundpanzerkettenglieder abwechselnd in Gelb- und Weißgold. Unterteilte Armbandmitte:</p> <p>gelbgoldene, hochovale Zargenfassungen, jeweils ein gefasster Smaragd ca. 1,8 ct, - Rubin ca. 2,4 ct - und Saphir ca. 2,6 ct-Cabochon. Seitlich je 3 gefasste Altschliff-Diamanten, im Verlauf, zusammen ca. 1,2 ct. Farbe G-J. Reinheit: VSI-SI.</p> <p>Verdecktes Kastenschloss mit seitlichen Sicherheitsachsen.</p> <p>Breite des Armbandes ca. 10,8 mm. Gesamtlänge ca. 17 cm.</p>	1.600,00 €
045	<p>3 verschiedene Ringe mit Perle, Saphir und Brillanten, zusammen ca. 0,26 ct, 20. Jh.</p> <p>1.) Memory-Ring: 585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 2,1 g. Mittig 5 nebeneinander liegende Krappenfassungen und schmale Ringschiene. Gefasst mit 5 Brillanten, zusammen ca. 0,26 ct (lt Gravur). Farbe und Reinheit: im oberen Bereich.</p> <p>Breite der Ringmitte ca. 2,5 mm. Ringgröße 54,5.</p> <p>2.) 585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,8 g. Mittig gefasste Akoja-Perle und seitlich jeweils 2 Brillanten, zusammen ca. 0,20 ct (lt. Gravur). Durchmesser der Perle ca. 8,6 mm. Ringgröße 57,5.</p> <p>3.) 585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3 g. Mittig gefasster oval facettierter Saphir und 6 kleine Diamanten, zusammen ca. 0,03 ct. Ringgröße 53.</p>	280,00 €
046	<p>Ring mit 90 Brillanten, zusammen ca. 1 ct, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 12,3 g. Breites, überkreuztes Mittelteil mit 90 Brillanten in Pavé ausgefasst, zusammen ca. 1 ct. Farbe: Top Crystal. Reinheit: IF-lupenrein.</p> <p>Breite ca. 13,3 mm. Ringgröße 61.</p> <p>Alle Angaben lt. Juwelen Pass.</p>	480,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
047	<p>Armreif, indische Goldschmiedearbeit, 20. Jh.</p> <p>Mindestens 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 36,1 g. Runde leicht gewölbte Form mit seitlichem Verlauf. Mittig rechteckiges Kastenschloß mit ausziehbarem Dornenverschluß und gegenüberliegendem Schanier. Umlaufender Dekor mit aufgelötetem Kordel,- Halbbogen- und Lanzettendekor. Maße des Armreifens: obere Mitte ca. 16,5 mm und untere Mitte ca. 12,6 mm. Innerer Reifdurchmesser ca. 5,8 cm.</p>	1.000,00 €
048	<p>Ring mit Brillant und 14 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,4 ct, 70-er Jahre</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,4 g. Crossover-Ringschiene mit seitlich auf der Ringschiene jeweils 7 kleinen gefassten Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,1 ct. Farbe: G-I. Reinheit: S-VSI Mittig in erhöhter Krappenfassung ein gefasster Brillant, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe: H-I. Reinheit: VSI. Breite der Ringmitte ca. 11,12 mm. Ringgröße 57,5.</p>	180,00 €
049	<p>Armreifen mit 21 Brillanten- und Diamanten, zusammen ca. 0,3 ct, 90-er Jahre</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 15 g. Oval. Auf der Schauseite dreifach gewellt und in Crossoverstil endend. An zwei Enden je eine Chatonfassung mit einem gefassten Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct. Auf den Wellenbändern zusammen ca. 19 kleine gefasste Diamanten, jeweils 0,005 ct, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe: G-H. Reinheit: VSI-SI. Verdecktes Kastenschloß mit seitlicher Sicherheitsacht. Maße der Armreifenmitte: Breite ca. 15,5 mm. Länge ca. 44 mm. Reifinnenmaße ca. 6 x 5 cm.</p>	460,00 €
050	<p>Akoja-Perlenkette mit Kugelschloß, 20. Jh.</p> <p>Weißgoldenes Kugelschloß 750/-, im Durchmesser ca. 8 mm. Cremefarbene Akoja-Perlen mit silberfarbenem Lüster. Durchmesser ca. 8 - 8,5 mm. Gesamtlänge ca. 42 cm.</p>	120,00 €
051	<p>Bandring mit 25 hellblauen Topasen, 20. Jh.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6,4 g. Bandringform mit seitlichem Verlauf. Auf der Schauseite 25 einzeln gefasste hellblaue, runde, facettierte Topase. Seitlich an der Ringschiene je ein kleiner gefasster Achtkant-Diamant. Breite der Ringschienenmitte ca. 9,6 mm. Ringgröße 59,5.</p>	240,00 €
052	<p>Brosche mit Citrin, um 1900</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 9,4 g. Querovaler, facettierter Citrin mit breitem leicht gewölbten Fassungsrand und zackenförmigen Krappen. Maße der Brosche ca. 40,2 x 27,2 mm.</p>	140,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
053	Kamee-Brosche, 19. Jh.	330,00 €
	585/- Gelbgold (Säure getestet). Gesamtgewicht ca. 11,6 g. Queral gefasste Muschel-Kamee mit der Darstellung eines seitlichen Herrenportraits von einem Blumenkranz eingerahmt. Fein graviertes Fassungsrand mit angesetzter reliefierter Ornamentik und Blätterwerk. Äußere Maße ca. 62,2 x 41,2 mm.	
054	Herrentaschenuhr, bezeichnet A.W. & Co., Waltham, um 1900	300,00 €
	585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 130,2 g. Staubdeckel aus Doubleé. Handaufzug. Weißes Emaillezifferblatt mit schwarzen römischen Ziffern. Geblühte Zeiger. Sekundenanzeige auf der 6. Rückseitig auf dem Deckel, fein graviertes Ornament- Floraldekor mit ovalem Bildausschnitt mit Voralpenlandschaftsmotiv. Auf dem Staubdeckel graviert W.W. O'Connell, Aug. 2. 1882. Zifferblatt mit diversen feinen Haarrissen. Durchmesser ca. 54 mm. Höhe ca. 20,8 mm. Gehäuse und Gravur mit Gebrauchs- bzw. Abnutzungsspuren. Keine Garantie auf Werk und Funktion.	
055	Ring mit 3 Altschliff- Diamanten, zusammen ca. 0,3 ct, Art Deco	160,00 €
	585/- Gelbgold mit Silber parkettiert. Crossover. 3 gefasste Altschliff- Diamanten, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe: H-K. Reinheit: VSI-SI. Geometrisch durchbrochener Ornamentdekor mit feinen Millgriffändern. Maße der Ringmitte ca. 10,5 x 15,7 mm. Ringgröße 53.	
056	Bandring mit 6 Brillanten, zusammen ca. 0,4 ct, 90- er Jahre	330,00 €
	585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 13,2 g. Breite, leicht gewölbte Bandringform, mit seitlichem Verlauf. Auf der Schauseite 6 verschieden große, gefasste Brillanten, zusammen ca. 0,4 ct. Farbe: Top Wesselton. Reinheit: SI. Breite der Ringmitte ca. 9,3 mm. Ringgröße 55.	
057	2 verschiedene Ringe mit kleinen Achtkant-Diamanten und Saphiren, 21. Jh.	240,00 €
	1.) 750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,6 g. Stilisierte, durchbrochene Herzen von 5 kleinen Diamanten konturiert. Breite der Ringmitte ca. 5,1 mm. Ringgröße 57. 2.) 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,9 g. Rautenförmiges Mittelteil. Vier zentral gefasste kleine Saphir-Carrees, umrahmt von 18 kleinen Diamanten. Breite der Ringmitte ca. 12,6 mm. Ringgröße 54,5.	
058	Ring " Löwenköpfe" mit kleinen Diamanten und Rubinen, Goldschmiedearbeit von Ilias Lalaounis, Griechenland, 80- er	600,00 €
	750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 13,4 g. Offene Ringschiene. Zwei sich überkreuzende Löwenköpfe im Antikenstil mit kleinen Diamanten und Rubinen konturiert. In der Ringschiene bezeichnet Ilias Lalaounis. Maße der Ringmitte: Breite ca. 20,7 mm. Ringgröße ca. 56.	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
059	<p>Anhänger "Schatztruhe" mit Akoja-Perle und Collierkette, 80- er Jahre</p> <p>750/- Gelbgold. 18,9 g. Plastische sich öffnende kleine Schatztruhe. Darin eingeklebte Akoja-Perle. Durchmesser ca. 7,98 mm. Maße ca. 14 x 18,9 x 16 mm. Flachpanzercollierkette. Gesamtlänge ca. 72 cm.</p>	630,00 €
060	<p>Armreif mit reichhaltigem Altschliff-Diamantenbesatz, zusammen ca. 8 ct, um 1880</p> <p>585/- Gelbgold und Silber parkettiert. Gesamtgewicht ca. 23,2 g. Rosettenförmig im Flechtmusterstil durchbrochene Reifmitte. Zweifach gegliederter Reif mit rautenförmigem Sägeschnittdekor. Ausgefasst mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 8 ct. Farbe: weiß - getönt. Reinheit: viele VSI, einige getönt. Breite der Ringmitte ca. 27,3 x 32,8 mm. Reifinnenmaß ca. 5,9 cm x 5 cm.</p>	5.400,00 €
061	<p>Paar Creolen mit ca. 48 Diamanten, zusammen ca. 0,3 ct, 21. Jh.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,2 g. Aufklappbare Creolen. Auf der Schauseite und Innenseite mit 48 Diamanten ausgefasst, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe: G-H. Reinheit: SI. Durchmesser ca. 19,8 mm. Breite ca. 2 mm.</p>	180,00 €
062	<p>Armreifen mit 12 kleinen Smaragden und 5 Diamanten, zusammen ca. 0,1 ct, um 1900</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 19,4 g. Oval. Ornamental durchbrochene Form. Auf der Schauseite breite passige Form mit verschiedenen aufgesetzten Krappenfassungen und Kugelbelötungen, ausgesägten Ornamenten und gefassten kleinen Smaragden und Diamanten, zusammen ca. 0,1 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Verdecktes Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsacht. Breite der Reifmitte ca. 15,8 mm. Innenmaße des Armreifens ca. 5,5 x 4,5 mm. Minimale Tragespuren.</p>	650,00 €
063	<p>Kettenclip mit 13 Brillanten und 36 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 1,45 ct, 70- er Jahre</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 7,1 g. Durchbrochene, leicht gewölbte Rosettenform mit 13 Brillanten, zusammen ca. 1,1 ct und 36 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,35 ct. Farbe: G-I. Reinheit: VSI-SI. Rückseitig aufklappbarer Steg mit zweifacher Kreisöffnung für das Einlegen eines Colliers. Seitliche Sicherheitsacht. Durchmesser der Rosette ca. 22,6 mm.</p>	380,00 €
064	<p>3 verschiedene Armreifen aus unterschiedlichen Materialien, italienisches Design, 21. Jh.</p> <p>Silber, Zirkonia und Leder. Magnetverschlüsse. Neuwertig.</p>	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
065	<p>Armreifen mit Opal-Cabochon, 2 Orientperlen und Rubinen, zusammen ca. 1,8 ct, Ende 19. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold (Säure geprüft). Dreifach durchbrochene Reifförmigkeit. Auf der Schauseite aufgesetzte Krappenfassung mit gefasstem Opal-Cabochon, seitlichen Orientalhalbperlen (Durchmesser ca. 3,7 mm) und Rubinen, zusammen ca. 1,8 ct. Verdecktes Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsacht.</p> <p>Breite der Ringmitte ca. 14,2 mm. Reifinnenmaße ca. 5,3 x 4,4 cm.</p>	380,00 €
066	<p>Panzerarmband mit 5 grünen Achat-Cabochons, 90- er Jahre</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 38,8 g. Rundpanzerkettenglieder von 5 grünen, ovalen Achat-Cabochons unterteilt. Verdecktes Kastenschloss mit seitlichen Sicherheitsachten.</p> <p>Mittige Breite des Armbandes ca. 11,8 mm. Gesamtlänge ca. 19 cm.</p>	550,00 €
067	<p>Nadel mit 2 Aquamarinen, zusammen ca. 2 ct und Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,15 ct, Anfang 20. Jh.</p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 8,8 g. Längliche Form mit ornamental getrepptem Mittelteil und passig verlaufenden Rändern. Mittig zwei nebeneinander gefasste quadratische Aquamarine, zusammen ca. 2 ct umrahmt von Diamanten, zusammen ca. 0,15 ct.</p> <p>Maße der Nadelmitte ca. 38,5 x 13,1 mm. Gesamtlänge ca. 67,3 mm. Kugelhakenverschluss mit Sicherheitsbügel.</p>	330,00 €
068	<p>Ring mit 43 Brillanten, zusammen ca. 1 ct, 90- er Jahre</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,5 g. Rosettenförmig getreppt angeordnete Krappenfassungen. Jeweils mit einem gefassten Brillanten, zusammen ca. 1 ct. Farbe: Wesselton (K). Reinheit: IF.</p> <p>Durchmesser der Ringmitte ca. 14,9 mm. Höhe ca. 9,9 mm. Ringgröße 59,5. Alle Angaben lt. Zertifikat.</p>	380,00 €
069	<p>Anhänger mit Achat, Koralle und 3 Brillanten, zusammen ca. 0,05 ct, bezeichnet Cartier 1991, Paris</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 10,4 g. Stilisierte plastische Herzform mit geschnittenem grünen Achat und eingelassener, tropfenförmiger Koralle mit strahlenförmigem Oberflächendekor. Dreiecksförmige, aufklappbare Anhängeröse mit 3 Brillanten ausgefaßt, zusammen ca. 0,05 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich.</p> <p>Rückseitig auf der planen Fläche bezeichnet, datiert und nummeriert: 750 Cartier1991, B26680, Cartier.</p> <p>Maße des Herzanhängers ca. 22 x 21,2 mm. Höhe ca. 7,3 mm. Ösenlänge ca. 7,7 mm.</p>	400,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
070	Bandring mit Diamanten, zusammen ca. 2,6 ct, 20. Jh.	800,00 €
	750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 9,2 g. Gewölbte Bandringform mit unlaufend gefassten kleinen Diamanten, zusammen ca. 2,6 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren und unteren Bereich. In der Ringinnenseite feiner geometrischer Sägeschnittdekor. Breite des Ringes ca. 6,3 mm. Höhe ca. 3,2 mm. Ringgröße 55. Einige Steine defekt.	
071	Bandring mit 8 Brillanten, zusammen 0,21 ct, 90- er Jahre	280,00 €
	750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 9,6 g. Zweifach profilierte Bandringform in Bicolor. Mittig 8 nebeneinander gefasste Brillanten, zusammen ca. 0,21 ct (lt Gravur). Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Breite des Ringes ca. 8,3 mm. Ringgröße 58.	
072	Antiker Anhänger mit Diamanten ca. 0,6 ct, Spanien 17. Jh.	1.400,00 €
	750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 11,1 g. Reliefartig in Rankenformen durchbrochen. Stilisierte Schildform mit tropfenförmigem Behang. Vereinzelt konturiert mit kleinen Diamanten im Tafelschliff, zusammen ca. 0,6 ct. Maße des Anhängers ca. 54 x 29,6 mm. Aufhängeröse fehlt.	
073	Bandring mit Rubin,- Saphir,- und Smaragd Cabochons, 90- er Jahre	160,00 €
	750/- Gelbgold, rhodiniert. Gesamtgewicht ca. 8,9 g. Nebeneinander gefasste Rubin,- Saphir- und Smaragd Cabochons. Breite der Ringmitte ca. 7,78 mm. Ringgröße 50,5. Steine mit Tragespuren.	
074	Paar Solitär-Ohrstecker, zusammen ca. 1 ct, 20. Jh.	240,00 €
	585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 1,7 g. Sechsfache Krappenfassung mit je einem gefassten Brillanten, zusammen ca. 1 ct. Farbe: G-H. Si 2. Durchmesser ca. 6 mm.	
075	Ring mit 50 Brillanten, zusammen ca. 1,02 ct, 90- er Jahre	480,00 €
	750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 7,6 g. Hochovale, gewölbte Form mit passigem Randabschluß. In Pavé ausgefasst mit 50 Brillanten, zusammen ca. 1,02 ct. Farbe: Top Wesselton. Reinheit: VSI. Maße der Ringmitte ca. 24,5 x 19,1 mm. Alle Angaben lt. Zertifikat vom Juwelier von der Insel Helgoland.	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
076	<p>Armreif mit Diamantrosen, zusammen ca. 2,6 - 3 ct und schwarzem Emaille, Indien, Mitte 20. Jh.</p> <p>Ca. 900/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 66,6 g (gefüllt). Runde Reifforn. Blütenförmiges Mittelteil. Umlaufend auf der Wandung reliefierte Blütenranke. Reichhaltig mit Diamantrosen ausgefasst, zusammen ca. 2,6 ct bis 3 ct.</p> <p>Umlaufender Ornament- und Floraldekor mit schwarzem Emaille konturiert. Durchmesser der Ringmitte ca. 20,8 mm. Durchmesser des Armreifens ca. 9,4 mm. Durchmesser der Reifinnenseite ca. 5,3 cm.</p>	2.000,00 €
077	<p>Ring, bezeichnet Cartier, No. 218286, um 2000</p> <p>750/- Gelbgold und Edelstahl. Gesamtgewicht ca. 5,2 g. Halbrunde, spiralförmige Ringschiene, unterteilt von zwei profilierten, halbbogenförmigen Ösen.</p> <p>Breite der Ringschiene ca. 4,2 mm bzw. 6,5 mm. Ringgröße 47,5 mm.</p>	450,00 €
078	<p>Ring mit Löwenkopf, polychrome Emaille-Konturren, Goldschmiedearbeit aus den 80-er Jahre</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7,15 g. Offene Ringschiene. Plastischer Löwenkopf mit polychromen Emaille-Konturen.</p> <p>Breite der Ringmitte ca. 9,5 mm. Höhe ca. 7,1 mm. Ringgröße ca. 51.</p>	280,00 €
079	<p>Crossover-Ring mit 2 Brillanten, zusammen ca. 2 ct, 80-er Jahre</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 8,2 g. Crossover-Ringmitte, 2 Krappenfassungen mit je einem gefaßten Brillant, zusammen ca. 2 ct.</p> <p>Detailliert: 1 Brillant ca. 1 ct, Durchmesser ca. 6,6 mm. Höhe ca. 3,7 mm Farbe: J-K. Reinheit VSI-VVSI.</p> <p>1 Brillant ca. 1 ct, Durchmesser ca. 6,6 mm. Höhe ca. 3,7 mm. Farbe: M-N. Reinheit: VSI-VVSI.</p> <p>Alle Angaben sind ca. Angaben, da sie im gefaßten Zustand gemacht wurden.</p> <p>Seitlich jeweils ein diamantbesetztes, stilisiertes Blatt.</p> <p>Maße der Ringmitte ca. 14,3 x 13,8 mm.</p> <p>Kantige Ringschiene von Niessing, wohl eine Marriage mit dem Ringkopf.</p> <p>Ringgröße 60,5.</p>	3.900,00 €
080	<p>Breiter Bandring mit 50 Rubin-Carrés und 44 Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct, Anfang 21. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 11,4 g. Breite Bandform mit leichtem seitlichen Verlauf. Mittig 50 gefaßte Rubine im Carréschliff (invisible set), umrahmt von 44 Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct. Farbe und Reinheit: im oberen und unteren Bereich.</p> <p>Breite der Ringmitte ca. 15,2 mm. Ringgröße 58.</p>	380,00 €
081	<p>Insekten-Brosche mit Amethyst und Keshirperlen, um 1900</p> <p>Silber. Gesamtgewicht ca. 12,2 g. Plastisches Insekt. Korpus jeweils aus einem kleinen und großen, ovalen, facettierten Amethyst. In heller und dunkler Farbvarietät. Flügel mit kleinen, mehrreihigen Keshir-Halbperlen ausgefaßt (3 fehlen).</p> <p>Maße der Brosche ca. 40,2 x 25,4 mm. Höhe ca. 10,2 mm</p>	280,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
082	<p>Ringkopf mit Diamanten, zusammen ca. 1,15 ct, 1820/40 und Ringschiene, um 1900</p> <p>Ringkopf aus 585/- Roségold mit Silber parkettiert. Ovale Rosettenform. Zentral gefasster ovaler Altschliff-Diamant ca. 0,75 - 0,80 ct. Farbe: K-L. Reinheit: SI. Maße des ovalen Steins ca. 5,7 x 7,6 mm. Umrahmt von 14 Achtkant/Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,3 ct. Maße der Ringmitte: 13 x 11,7 mm. Schlicht Zungenschiene. Ringgröße 62.</p>	680,00 €
083	<p>3 Frackknöpfe mit Onyx und Diamanten, zusammen ca. 0,5 ct, 90er-Jahre.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6,6 g. Runde Platte. Jeweils mittig eingefasster Onyx, umrahmt von 18 Brillanten, zusammen ca. 0,18 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Durchmesser ca. 10,9 mm. Rückseitiger Klappmechanismus.</p>	190,00 €
084	<p>Santoir-Collier mit Akoja-Perlen, 20. Jh.</p> <p>Langer Akoja-Perlenstrang mit traubenförmigem Quastenbehang aus Perlen und 585/- Gelbgold Montierung. Perlendurchmesser ca. 3,4 mm. Länge ca. 17,3 mm. Collieresamtlänge ca. 145 cm.</p>	160,00 €
085	<p>Großer Herzanhänger mit 40 Brillanten, zusammen ca. 0,4 ct und feine Collierkette, 20. Jh.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 8,8 g. Rahmenförmiger Herz-Anhänger mit 40 Brillanten gefasst, zusammen ca. 0,4 ct, Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Maße des Anhängers ca. 31,8 x 26,3 mm. Höhe ca. 3,8 mm. Feine Fuchsschwanzcollierkette mit Karabinerverschluss. Gesamtlänge ca. 44 cm.</p>	240,00 €
086	<p>Ring mit Amethyst, Brillanten und Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,32 ct, 80- er Jahre</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,8 g. Hochovale Ringmitte aus einzelnen, erhöhten Krappenfassungen. Zentral gefasster ovaler, facettierter Amethyst. In wertvoller tiefvioletter Farbvarietät. Umrahmt von 16 Brillanten und Achtkant-Diamanten. 4 Brillanten je 0,05 = 0,2 ct und 12 Achtkant-Diamanten je 0,01 ct = 0,12 ct, zusammen ca. 0,32 ct. Farbe: F-H. Reinheit: meist VSI. Maße der Ringmitte ca. 18,1 x 15,6 mm. Ringgröße 58.</p>	330,00 €
087	<p>Armreif mit feiner Floralgravur, 70- er Jahre</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 16,7 g (gefüllt). Oval. Halbrunde Oberfläche mit umlaufendem fein graviertem floralen Rankendekor. S Öffnungsscharnier und gegenüberliegender Verschluss mit seitlicher Sicherheitsacht. Breite des Armreifens ca. 5,9 mm. Höhe ca. 3,6 mm. Reifinnenmaße ca. 6,1 x 5,6 cm.</p>	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
088	Anhänger "Schiffs-Anker", 80-er Jahre	180,00 €
	585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,5 g. Plastischer, in sich beweglicher Schiffsanker mit polierter und satiniertes Oberfläche. Maße des Anhängers: Länge ca. 50 mm. Breite ca. 26,2 mm.	
089	Gliederarmband- 50- er Jahre	1.300,00 €
	585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 77,4 g. Ovale goldene Ösenglieder mit abgeschrägten Innenseiten. Maße ca. 29 x 28 mm. Verbunden durch halbbogenförmige, weißgoldene Glieder. Endglied aufklappbar als Verschluss. Gesamtlänge ca. 18,5 cm. Rückseitige Gravur 24.12.1956, P. u. M.	
090	Akoja-Perlenkette mit Kugelschloss, 20. Jh.	120,00 €
	Goldenes Kugelschloss 750/-, im Durchmesser ca. 6,9 mm. Cremefarbene Akoja-Perlen mit silberfarbenem Lüster. Durchmesser ca. 7 - 7,5 mm. Gesamtlänge ca. 45 cm.	
091	Collier mit 36 Rubinen ca. 3 ct und 11 Diamanten, zusammen ca. 0,8 ct, Juweliersarbeit, 21. Jh.	650,00 €
	750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 6,8 g. Einzelne Ösenfassungen ausgefasst mit 36 Rubinen, zusammen ca. 3 ct in leuchtend roter Farbvarietät. In regelmäßigen Abständen unterteilt von einem Diamant, zusammen ca. 0,8 ct. Farbe: G-K. Reinheit: Si-Piqué 1. Verbunden mit feinen Ankergliedern. Durchmesser der Ösenfassungen ca. 3,8 mm und 3,3 mm. Tonnenförmiges Kastenschloss. Gesamtlänge ca. 40 cm.	
092	2 Geldscheinklammern, Silberwarenfabrik Hermann Bauer, Schwäbisch Gmünd, 20. Jh.	40,00 €
	925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 54,3 g. Schlichte breite Bandform. Breite ca. 2,5 cm. Länge ca. 5,7 cm.	
093	Brosche mit Türkisen und Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct, 80- er Jahre	680,00 €
	750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 18,4 g. Stilisierte plastische Blütenform aus gebogenem feinem Kordeldraht. Strahlenförmig angeordnete kleine Krappenfassungen, jeweils ausgefaßt mit einem Türkis-Cabochon. Mittig stilisierter Blütenstempel mit in Pavé ausgefaßten Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Durchmesser ca. 3,6 cm.	
094	Looser Rubin-Tropfen ca. 1,56 ct, wohl Burma aus der Mine Mong-Hsu	850,00 €
	Maße ca. 5,88 x 8,46 mm. Höhe ca. 4,10 mm.	
095	Brosche "Blüte" mit 7 Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct, bezeichnet Lotos", 70- er Jahre	260,00 €
	750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 13,8 g. Stilisierte plastische Blüte. Mittig 7 rosettenförmig gefasste Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct. Farbe: G-I. Reinheit: VSI. Durchmesser ca. 24,4 mm. Höhe ca. 7,9 mm.	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
096	<p>Ring mit Natur-Perle und 12 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,6 ct, um 1920</p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 2,8 g. Rosettenförmige Ringmitte. Hellgraue, dreiviertel Naturperle mit silberfarbenem Lüster. Durchmesser ca. 6,9 mm. Umrahmt von 12 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,6 ct. Farbe: G-J. Reinheit: meist VSI. Durchmesser ca. 12,3 mm. Ringgröße 49,5. Erkennbare Tragenspuren.</p>	260,00 €
097	<p>2 verschiedene Bandringe mit verschiedenen Farbsteinen und Brillanten, 20. Jh.</p> <p>1.) 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7,5 g. Bandringform. Auf der Schauseite diagonal gerillt und mit unregelmäßig gefasstem Saphir, Rubin, 2 Smaragden und 2 Brillanten, zusammen ca. 0,05 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Maße der Ringbreite ca. 9,4 mm. Ringgröße 57.</p> <p>2.) 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,7 g. Bandringform mit satinierter Oberfläche. Zentral gefasster Smaragd im Baguetteschliff ca. 0,12 ct. Unregelmäßig umrahmt von 8 unterschiedlich großen Brillanten, zusammen ca. 0,11 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Breite der Ringmitte ca. 6,1 mm. Ringgröße ca. 56,5.</p>	300,00 €
098	<p>6 verschiedene Broschen/Nadeln mit Farbsteinen und Emaille, aus unterschiedlichen Zeiten</p> <p>Silber und Silber vergoldet. Gesamtgewicht ca. 65,1 g. Verschiedene reliefierte Ornamentik in strenger oder filigranen Form. Z. T. mit Bernstein, Achat, Perlen, Granat und Türkisen ausgefasst bzw. mit blauem Emaille konturiert.</p>	100,00 €
099	<p>Stabnadel mit 2 kleinen Orientperlen und 5 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,2 ct, Art Deco</p> <p>585/- Roségold mit Silber parkettiert. Seitlich spitzzulaufend. Mittig gefaßt, 2 hellgraue Orientperlen mit silbergrauem Lüster. Durchmesser ca. 3,2 mm. Unterteilt von 5 kleinen Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,2 ct. Farbe und Reinheit: im unteren Bereich. Seitliche Ränder mit fein graviertes Ornamentverzierung. Breite der Nadelmitte ca. 3,8 mm. Länge ca. 6,7 cm.</p>	140,00 €
100	<p>Ring mit ca. Rubin 0,5 ct und 12 Brillanten, zus. ca. 0,6 ct, 80-er Jahre.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 5,4 g. Getrept angeordnete Krappenfassungen. Mittig gefasster Rubin ca. 0,6 ct. Maße: 41 x 5,7 mm. Höhe 2,9 mm. Feine taubenrote Farbvarietät. Umrahmt von 12 Brillanten, zus. ca. 0,6 ct. Farbe: G-H. Reinheit VSI. Maße der Ringmitte: Durchmesser ca. 13,7 x 17,8 mm. Höhe ca. 10,9 mm. Schlichte Zungenschiene. Ringgröße 56.</p>	180,00 €
101	<p>Paar Ohrclips mit Akoja-Perlen, 80- er Jahre</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 14,1 g. Sternenförmig gefasste Akoja-Perlen von unterschiedlicher Größe, Farbe und Lüster. Durchmesser ca. 22,2 mm. Leichte Gebrauchsspuren.</p>	280,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
102	<p>Collier mit antiken Diamantrosen, zusammen ca. 1,2 ct, und Collierkette, 19. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 6,7 g. Colliermitte bestehend aus 8 nebeneinanderliegenden Krönchenfassungen und zentral hängender, beweglicher Rosette. Ausgefasst mit 22 Diamantrosen, zusammen ca. 1,2 ct. Länge des Mittelteils ca. 5 cm. Durchmesser der Rosette ca. 12,4 mm. Feine neuzeitliche Ankerkette. Colliergesamtlänge ca. 42 cm.</p>	480,00 €
103	<p>3 Paar Frackknöpfe und 3 einzelne Frackknöpfe mit Perlmutter, Perlen und Farbsteinen, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 11,1 g. Verschiedene hochwertige Ausführungen.</p>	240,00 €
104	<p>Paar Ohrstecker mit Brillanten, zusammen ca. 1 ct, 21. Jh.</p> <p>Stecker 585/- Gelbgold und Schnecken 333/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,3 g. Rosettenform. Zentral gefasster Brillant, jeweils ca. 0,25 ct. Umrahmt von 13 kleinen Brillanten, je ca. 0,25 ct. Insgesamt ca. 1 ct. Farbe: H-J. Reinheit: VSI-SI. Durchmesser ca. 10,7 mm.</p>	240,00 €
105	<p>Moderner Anhänger mit 20 Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct und Collierkette, 90- er Jahre</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 9,6 g. Schlangenförmiger Anhänger mit seitlichem Verlauf. Auf der Schauseite mit 20 Brillanten ausgefasst, zusammen ca. 0,5 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI. Kettenöffnung durch den breiten Garder. Länge des Anhängers ca. 43,8 mm und mittige Breite ca. 4,4 mm. Feine Schlangencollierkette mit Karabinerverschluss. Gesamtlänge ca. 45 cm.</p>	280,00 €
106	<p>Memory-Ring mit 10 Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct, 90- er Jahre</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,6 g. Schmale Trauringform. Auf der Schauseite in 10 Krappenfassungen je ein gefasster Brillant, zusammen ca. 0,60 ct. Farbe: Wesselton. Reinheit: SI. Breite des Ringes ca. 2,9 mm. Ringgröße 59. Alle Angaben lt. Expertise und Gravur in der Ringschiene.</p>	240,00 €
107	<p>Vintage Damenarmbanduhr "Cellini", Rolex, 80- er Jahre</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 39,7 g. Handaufzug. Rundes Gehäuse mit weißem Zifferblatt und schwarzen römischen Ziffern. Gebläute schlichte Zeiger. Milanese-Ansatzband mit seitlichem Verlauf und Sicherheitsklappschließe. Rückseitige Nummerierung 2678136. Gehäusedurchmesser ohne Krone ca. 24 mm. Gesamtlänge ca. 16 cm. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	1.200,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
108	<p>Ring mit 15 Brillanten, zusammen ca. 0,84 ct, 80- er Jahre</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7,3 g. Diagonale, wellenförmige Ringmitte. 15 gefasste Brillanten, zusammen ca. 0,84 ct. Detaillierte Auflistung: 1 Brillant ca. 0,24 ct. Farbe: G-H. Reinheit: VSI. 14 Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct. Farbe: G-H. Reinheit: VSI. Breite der Ringmitte ca. 12,5 mm. Ringgröße 53,5.</p>	330,00 €
109	<p>Brosche mit 7 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,05 ct, um 1900</p> <p>585/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 10,2 g. Fein durchbrochene runde Form mit aufgesetztem Stern und filigraner Voluten- und Kugelbelötung. Zentral gefasster Altschliff-Diamant ca. 0,3 ct, Durchmesser ca. 4,2 mm und Höhe 2,45 ct. Farbe: J. Reinheit SI. 6 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,7 ct. Farbe: G-J. Reinheit: meist SI. 6 Diamantrosen, zusammen 0,05 ct. Durchmesser 34,3 mm Höhe ca. 10,1 mm.</p>	480,00 €
110	<p>Amethyst-Kugelkette, um 1900</p> <p>Im Verlauf facettierte Amethyst-Kugeln. Durchmesser von 8,6 mm bis 13,7 mm. Tonnenförmiges Kastenschloss mit Kordeldrahtverzierung in Spiralförmigkeit. Länge ca. 12,9 mm. Durchmesser ca. 4 mm. Auf Metalle Draht aufgezogen. Gesamtlänge ca. 51 cm.</p>	330,00 €
111	<p>Collier mit kleinen Diamanten, zusammen ca, 0,51 ct, 20. Jh.</p> <p>750/- Rosé- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 7,5 g. Sehr feine rotgoldene Ankerkette unterteilt von 6 tonnenförmigen, weißgoldenen Gliedern, umlaufend mit kleinen Diamanten ausgefasst, zusammen ca. 0,51 ct (lt. Gravur). Maße der Glieder je ca. 9 mm lang und im Durchmesser ca. 3,3 mm. Karabinerverschluß. Gesamtlänge 45 cm.</p>	500,00 €
112	<p>Ring mit Rubellit (roter Turmalin) und 4 Achtkant-Diamanten, Goldschmiedearbeit, 80-er Jahre.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 7,9 g. Massive Ringschiene mit mittig vier erhöhten, diamantbesetzten Krappen und gefasstem Rubellit ca. 3,6 ct. Smaragdschliff. Maße des Steines ca. 9,83 x 7,87 mm und Höhe ca. 5,65 mm. Leuchtend pinkrote Farbvarietät. Polierte Oberfläche und mattierter Ringschienenansatz. Maße der Ringmitte ca. 12,6 x 10,8 mm und Höhe ca. 8,9 mm. Ringgröße 52,5.</p>	280,00 €
113	<p>Ring mit Saphir- und Smaragdtropfen, kleiner Achtkant-Diamant, 90-er Jahre</p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 5,4 g. Dreifach aufgefächerte Crossover-Ringschiene. An den Enden je ein gefasster Saphir- und Smaragdtropfen. Unterteilt von einem Achtkant-Diamanten und spiralförmigem Golddraht. Breite der Ringmitte ca. 13,5 mm. Ringgröße 53,5.</p>	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
114	<p>Ring mit 27 Brillanten, zusammen ca. 1,60 ct, 90- er Jahre</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 8 g. Hochovale, leicht gewölbte Form aus einzelnen Krappenfassungen. Jeweils mit verschiedenen großen Brillanten ausgefasst, zusammen ca. 1,60 ct. Farbe: Wesselton. Reinheit: VSI. Maße der Ringmitte ca. 21,3 x 16,9 mm. Höhe ca. 12 mm. Ringgröße 57,5. Alle Angaben lt. Diamant-Pass von Euroval.</p>	650,00 €
115	<p>Ring mit Smaragd-Triplette und 18 kleinen Diamantenrosen, zusammen ca. 0,08 ct, um 1900</p> <p>585/- Gelbgold, platinirt. Rechteckige, facettierte Smaragd-Triplette. Blütenförmige Ringschienenenseite mit kleinen Diamantrosen ausgefasst, zusammen ca. 0,08 ct. Maße der Ringmitte ca. 10,4 x 17 mm. Ringgröße 42.</p>	140,00 €
116	<p>4 verschiedene Broschen, Biedermeier</p> <p>Schaumgold. Gesamtgewicht ca. 22,9 g. Verschiedene reliefierte Ornamentik. Teilweise mit floralen und gravierten Konturen und Edelsteinen. Altersbedingete Gebrauchsspuren und Restaurationen.</p>	80,00 €
117	<p>2 verschiedene Opal-Cabochons, zusammen ca. 9,25 ct, Australien 20.Jh.</p> <p>Ovale Cabochons. Varietät: Milchopal. Jeweils 4,90 ct und 4,35 ct. Maße ca. 16,8 x 11,2 mm und 17,8 x 11,5 mm.</p>	80,00 €
118	<p>2 verschiedene Bandringe, jeweils Rubin- und Smaragd-Cabochon und 4 Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct, 20. Jh.</p> <p>900/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 9,9 g. Umarbeitung von Trauringen mit aufgesetzten schmalen Zargenfassungen. Jeweils zentral gefaßter runder Rubin bzw. Smaragd-Cabochon. Durchmesser ca. 4,2 mm. Seitlich jeweils ein kleiner Brillant, zusammen ca. 0,2 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Breite der Ringschiene ca. 5,4 mm und 4,6 mm. Ringgröße 57. In der Ringschieneninnenseite z.T. schwach lesbare Namensgravur in englischer Schreibrift.</p>	280,00 €
119	<p>Paar Manschettenknöpfe mit 2 Diamanten, zusammen ca. 0,08 ct, Anfang 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,6 g. Schau- und Rückseite jeweils eine kleinere und größere ovale, leicht gewölbte Platte. Fester gebogener Verbindungssteg. Auf der Schauseite seitlich jeweils ein sternenförmig gefasster Diamant, zusammen ca. 0,08 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Maße der Schauseite ca. 15,5 x 9,5 mm. Abklappbare Rückseite ca. 12,9 x 8 mm.</p>	140,00 €
120	<p>Breiter, massiver Bandring, gestempelt Spreckelsen, Hamburg, 90- er Jahre</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 19,3 g. Breite profilierte Bandform. Breite des Ringes ca. 13 mm. Ringgröße ca. 52. Umlaufende Tragespuren.</p>	580,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
121	<p>7 verschiedene Krawattennadeln mit Diamanten, Opal und kleinen natürlichen Perlen, Jugendstil und um 1900</p> <p>Alle Krawattennadeln aus 585/- Gelbgold. Verschiedene Dekore und Größen, in sehr feiner Goldschmiedearbeit.</p>	330,00 €
122	<p>Ring mit orangefarbenem Saphir ca. 1,1 ct und 12 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,1 ct, 80- er Jahre</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4 g. Mittelteil in vierpassiger quadratischer Form aus einzelnen Krappenfassungen. Zentral gefasster ovaler, facettierter Saphir ca. 1,1 ct (5,3 x 8,5 mm, Höhe 4,3 mm). Orangefarbene Farbvarietät, wohl Hitze behandelt. Fundort wohl Mosambik. Eingerahmt von 12 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,1 ct. Schmale Zungenschiene. Maße der Ringmitte ca. 11,8 x 11,8 mm. Ringgröße 54. Angaben zu dem orangefarbenem Saphir, lt. dem Labor Hessels aus Soest.</p>	330,00 €
123	<p>Ring mit Diamanten, zusammen ca. 1,9 ct, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6,1 g. Stilisierte Bandringform. Mittig in Chatonfassung gefasster Altschliff-Diamant ca. 0,9 ct - 1 ct. Farbe: J-K. Reinheit: SI 2. Seitlich auf der Ringschienenschulter jeweils 4 gefasste Diamanten im Princesscut, zusammen ca. 0,9 ct. Farbe: G-H. Reinheit: VVSI-VSI. Breite der Ringmitte ca. 7,6 mm. Ringgröße 57.</p>	1.800,00 €
124	<p>Massiver Ring mit grünem Turmalin-Cabochon, Goldschmiedearbeit, gestempelt Cerubin, Hamburg, 90- er Jahre</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 17,5 g. Mittig gefaßter Turmalin-Cabochon. Maße ca. 9,75 x 7,79 mm. Ornamental geschmiedete massive Ringschiene. Maße der Ringmitte ca. 10,3 x 21,4 mm. Ringgröße 51.</p>	480,00 €
125	<p>Sehr feines antikes Collier mit 16 Orientperlen und 8 Smaragd-Kugeln, Anfang 20. Jh.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 2 g. Sehr feine Ösenkettenglieder. Regelmäßig unterteilt von 16 kleinen Orientperlen, im Durchmesser ca. 2 mm und 8 Smaragd-Kugel, im Durchmesser ca. 2,8 mm. Gesamtlänge ca. 57 cm.</p>	330,00 €
126	<p>Breiter, massiver Ring mit 34 Brillanten, zusammen ca. 0,42 ct, 90- er Jahre</p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 20,2 g. Breite Bandform mit seitlichem Verlauf und vertikal gerilltem Oberflächendekor. An der oberen und unteren Kante jeweils mit 17 Brillanten ausgefaßt, zusammen ca. 0,42 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI-VSI. Breite der Ringmitte ca. 22,3 mm. Ringgröße 58. Leichte Tragespuren.</p>	520,00 €
127	<p>Panzerarmband mit 5 Amethyst-Cabochons, 90- er Jahre</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 41 g. Rundpanzerkettenglieder von 5 Amethyst-Cabochons mit leicht abweichender Größe in runder und ovaler Form unterteilt. Verdecktes Kastenschloss mit seitlichen Sicherheitsachten. Mittige Breite des Armbandes ca. 13,75 mm. Gesamtlänge ca. 19 cm.</p>	600,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
128	<p>Ring mit Opal-Triplette und 20 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,5 ct, 80- er Jahre</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 7 g. Hochoval. Getreppte Krappenfassungen. Mittig gefasste Opal-Triplette. Umrahmt von 20 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,5 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Schlichte Zungenschiene. Maße der Ringmitte ca. 22 x 17,2 mm. Ringgröße 60. Alle Angaben aus der Expertise GOLDuhren, Hamburg von 79.</p>	240,00 €
129	<p>Soliterring mit Altschliff-Brillant ca. 1,1 ct, 20- er Jahre</p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,5 g. Ringmitte in Form einer stilisierten Margaritenblüte. zentral gefasster Altschliff- Diamant ca. 1,1 ct. Durchmesser ca. 6,7 mm. Höhe ca. 4,19 mm. Farbe: I-J. Reinheit: SI. Durchmesser der Ringmitte ca. 13,1 mm. Ringgröße 53,5.</p>	800,00 €
130	<p>Ring mit 5 Opal-Cabochons, um 1900</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,8 g. 5 nebeneinander gefasste Opal-Cabochons mit seitlichem Verlauf. Feine ornamental verzierte Ringschienenenden und einzelne Diamantrosenbesetzte Krappen. Breite der Ringmitte ca. 6,1 mm. Ringgröße 54.</p>	140,00 €
131	<p>Paar Halbreolen, bezeichnet Cartier, No. 219300, um 2000</p> <p>750/- Gelbgold und Edelstahl. Gesamtgewicht ca. 10,5 g. Halbrunde, spiralförmige Halbreolenform, unterteilt von einer profilierten, halbbogenförmigen Öse. Breite der Creolen je ca. 4,2 mm bzw. 6,5 mm.</p>	800,00 €
132	<p>Brosche/ Anhänger mit 25 Akoja-Perlen und Collierkette, Goldschmiedearbeit, 80- er Jahre</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 14,2 g. Stilisierte Sternenform. Getreppt gefasste Akoja-Perlen auf feinem Runddraht. Unterschiedliche Größe, Farb- und Lüsternuancen. Durchmesser ca. 40 mm. Höhe 17,4 mm. Feine Ankercollierkette. Gesamtlänge 48 cm.</p>	240,00 €
133	<p>Anhänger "Hamburger Hummel-Hummel-Figur", 80- er Jahre</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 9,4 g. Plastische Hummel-Hummel-Figur. Polierte und satinierte Oberfläche. Länge mit Öse ca. 3,7 mm. Breite ca. 19,1 mm.</p>	220,00 €
134	<p>Doppelreihiges Collier mit diamantbesetzten Applikationen, 60- er Jahre</p> <p>585/- Weißgold (Collier und Elemente mit Säure geprüft). Gesamtgewicht ca. 40,2 g. Doppelreihige Schlangenkette mit Kastenschloss. Auf beiden Seiten je eine diamantbesetzte, stilisierte Schleifenapplikation. Maße ca. 29,1 x 19 mm. Ketten-Durchmesser ca. 2,9 mm. Collierlänge ca. 40 cm.</p>	700,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
135	3 verschiedene Schmuckstücke mit Granatsteinbesatz, um 1900 Silber mit verschiedenen geschliffenen Granatsteinen: ovale Brosche ca. 39,8 x 32,3 mm. Sternenförmige Brosche ca. 34,2 mm. Collier mit mehrfach beweglich getreptt sternenförmigem Behang und feiner Ankercollierkette. Länge ca. 41 cm.	120,00 €
136	3 verschiedene Bandringe mit Rubin,- Saphir,- Smaragd,- Cabochon und 6 Brillanten, zusammen ca. 0,4 ct, 80- er Jahre 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 11,9 g. Klassische Bandringform. Brillanten zusammen ca. 0,4 ct. Farbe: G-I. Reinheit: VSI-SI. Breite der Ringmitte ca. 5,1 mm bis ca. 5,6 mm. Ringgröße 44. Tragespuren.	220,00 €
137	Halsreif, bezeichnet Niessing, 21. Jh. 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7,4 g. Spiralmuster. Durchmesser ca. 1,79 mm. Länge ca. 50 cm.	280,00 €
138	Collier mit Akoja-Perlen, Theodor Fahrner, Art Deco 925/- Silber vergoldet. Colliermitte bestehend aus 5 dreiecksförmigen gewölbten Gliedern aus durchbrochenem strahlenförmigem Kordeldraht und feinen Belötungen und jeweils einer gefaßten Perle. Ansatzcollier in doppelter S-Form aus feinem Kordeldraht. Maße der Glieder ca. 18,5 x 26,3mm. Colliergesamtlänge ca. 43 cm. Rückseitig in einem Glied gestempelt TF.	90,00 €
139	Damenarmbanduhr, bezeichnet Ebel, Modell "Sport Classic Lady", Anfang 20. Jh. Gelbgold und Edelstahl. Quarzwerk. Werknummer: 52602216. Weißes galvanisiertes Zifferblatt. Goldfarbene römische Ziffern, unterteilt von 6 kleinen gefaßten Diamanten. Saphirglas. Goldene Lünette und Verschraubung. Wellenförmiges Gliederarmband mit Faltschließe. Lünettendurchmesser ca. 22,5 mm. Keine Garantie auf Werk und Funktion. Deutliche Tragespuren.	180,00 €
140	Ring mit 10 Saphiren und 10 Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct, 80- er Jahre 585/- Weißgold. Gesamtgewicht 3,3 g. Im Rechteck 20 einzelne, erhöhte Krappenfassungen. Im Schachbrettmuster gefasste 10 Saphire und 10 Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Maße der Ringmitte ca. 13 x 10,8. Höhe ca. 7,5 mm. Ringgröße 54,5.	240,00 €
141	Paar Ohrgehänge und Ring mit Granatsteinbesatz, um 1900 1.) Ohrgehänge aus Silber. Gesamtgewicht ca. 8 g. Durchbrochene und bewegliche Tropfenform mit facettiertem Granatsteinbesatz im Verlauf. Schraubmechanik. Länge ca. 3,8 cm. 2.) Ringschiene aus 333/- Gelbgold. Aufgezinnertes, silbernes Herz, ausgefasst mit kleinen facettierten Granatsteinen. Maße ca. 11,1 x 10,2 mm. Ringgröße 58,5.	140,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
142	<p>Ring mit kleinen Keshir-Perlen und Miniatur in polychromer Emaille-Malerei, 19. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,6 g. Queral. Miniatur mit religiöser Darstellung in polychromer Emaille-Malerei im Limogesstil. Umrahmt von kleinen Keshirperlen. Maße der Ringmitte ca. 20 x 17,9 mm. Ringgröße 51,5.</p>	180,00 €
143	<p>Ring mit wohl kolumbianischen Smaragd und 4 Baguette-Diamanten, zusammen ca. 0,5 ct, Juweliersarbeit, 80- er Jahre</p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 5,2 g. Zentrale gelbgoldene, quadratische Fassung mit gefaßtem wohl kolumbanischen, facettierten Smaragd. Maße ca. 6,6 x 6,6 mm. Seitlich in getreppten, verlaufenden Fassungen, je ein gefaßter Baguette-Diamant, zusammen ca. 0,5 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Maße der Ringmitte: ca. 15,3 x 7,7 mm. Ringgröße 50. Smaragdtafel mit erkennbaren Gebrauchsspuren.</p>	680,00 €
144	<p>Massives Armband mit 48 Brillanten, zusammen ca. 0,7 ct, 80- er Jahre</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 40,4 g. Massives Flachpanzerkettenmuster, abwechselnd mit einem länglichen und zwei kürzeren Gliedern. Jeweils in den Ecken zwei gefasste Brillanten, zusammen ca. 0,7 ct. Farbe: G-H. Reinheit VSI-SI. Verdecktes Kastenschloss mit seitlichen Sicherheitsachsen. Breite des Armbandes ca. 9,1 mm. Gesamtlänge ca. 18,5 cm.</p>	1.200,00 €
145	<p>Ring mit 6 Brillanten, zus. ca. 0,52 ct (lt. Gravur), 80-er Jahre.</p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,8 g. Crossover verlaufende Ringschiene. Mittig in Rautenform angeordnete Krappenfassungen, ausgefasst mit Brillanten, zus. ca. 0,52 ct (lt.Gravur). Farbe: F-H. Reinheit. VSI. Maße der Ringmitte ca. 11 x 8,7 mm. Ringgröße 53.</p>	190,00 €
146	<p>Konvolut runde und oval facettierte lose Sapphire, zusammen ca. 33,3 ct, geschliffen im 20. Jh.</p> <p>Verschiedene Größen, Formen, Farbvarietäten und Karat.</p>	160,00 €
147	<p>Bettelarmband mit 7 verschiedenen Anhängern mit Diamanten, Saphiren, Rubinen und Smaragden, 21. Jh.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 12,3 g. Feines Ösengliederarmband von kleinen Achtkant-Diamanten unterteilt. Tonnenförmiges Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsacht. 7 verschiedene Anhänger: Kutsche, Tannenbaum, Mühle, Hahn, Pavillon, Weihnachtsmann und Regenschirm. Konturiert mit kleinen Diamanten,, Saphiren, Rubinen und Smaragden. Armband länge ca. 18 cm. Anhänger-Länge von ca. 1 cm bis ca. 2 cm.</p>	1.600,00 €
148	<p>Brosche mit Brillantenbesatz, zusammen ca. 1,3 ct, 80- er Jahre</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 11 g. Stilisierte Schleifenbrosche mit Brillantenbesatz, zusammen ca. 1,3 ct. Farbe: meist F-G. Reinheit: VSI+. Maße der Brosche ca. 5,7 x 2,5 cm.</p>	480,00 €

1 Schmuck und Uhren



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
149	2 Korallenketten, 80-er Jahre. Rote Farbvarietät. Durchmesser ca. 5,6 mm bis ca. 5,8 mm und 6 mm bis ca. 6,2 mm. Federringe und Kapseln aus Doublé. Gesamtlänge je ca. 41 cm und 45 cm.	80,00 €
150	Collier mit Jade und 3 kleinen Diamanten ca. 0,03 ct, 80- er Jahre 585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 19,3 g. Rautenförmiger Jade-Cabochon. Maße ca. 24,7 x 24,7 mm. Länglicher, pfeilförmiger Aufhängungssteg mit 3 kleinen gefassten Diamanten, zusammen ca. 0,03 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Länge des Anhängers ca. 5,5 cm. Collier im facettierten Ankerkettenmuster mit Kastenschloß und seitlicher Sicherheitsacht. Gesamtlänge ca. 45 cm.	280,00 €
151	Lorgnette, Anfang 20. Jh. 585/- Gelbgold und Vergrößerungsgläser. Gesamtgewicht ca. 28,8 g. Aufklappbare, übereinanderliegende Gläser. Länglicher, passiger Griff und Anhängeröse. Beidseitig auf der Wandung fein gravierte Ornamentik und Monogramm A.T.. Länge ca. 12,5 cm.	240,00 €

2 Nachlaß Karen Schüler, Hamburg-Eppendorf



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
152	Trauring mit feiner Gravur, England, Anfang 20. Jh. 375/- Roségold ca. 2,3 g. Schmale Trauringform mit umlaufender feiner Floral- Perlstabgravur. Breite des Ringes ca. 2,7 mm. Ringgröße 47.	140,00 €
153	Ring mit Akoja-Perle, Altschliff-Diamant ca. 1,1 ct und kleinen Achtkant-Diamanten, um 1900 750/- Gelbgold und platinert. Gesamtgewicht ca. 4 g. Crossover Ringmitte mit einer gefassten hellgrauen Akoja-Perle mit silberfarbenem Lüster und punktuellen, natürlichen Oberflächenmerkmalen. Durchmesser ca. 6,9 mm. Im erhöhten Chaton gefasster Altschliff-Diamant ca. 1,1 ct, Farbe: Crystal. Reinheit: SI. Seitlich eingerahmt von kleinen, diamantbesetzten Blättern und schmalem Ringschienenansatz. Breite der Ringmitte ca. 11,9 mm.	1.400,00 €
154	Ring mit Saphir und Diamanten, zusammen ca. 0,15 ct, England, um 1900 750/- Gold, rhodiniert. Gesamtgewicht ca. 3,9 g. Rechteckige, getreppte Ringmitte. Zentral gefasster Saphir im Baguetteschliff. Breiter Fassungsrand mit feinem geometrischen Sägeschnittdekor und Millgriffändern. Konturiert von 6 Altschliff-Diamanten und 6 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,15 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Schmale Ringschiene. Maße der Ringmitte ca. 12,8 x 11,9 mm. Ringgröße 55,5.	400,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
155	<p>Ring mit antiker, apfelgrüner Jade und Altschliff-Diamant ca. 0,6 ct, Anfang 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,7 g. Ringmitte gefasste antike rechteckige Jadeplatte mit facettiertem Rand. Apfelgrüne Farbvarietät mit sehr feiner moosartiger Struktur. Zentral eingefasster Altschliff-Diamant ca. 0,6 ct. Farbe: Top Crystal. Reinheit: SI. Maße der Ringmitte ca. 17,8 x 15,2 mm. Neuzeitliche Ringschiene. Ringgröße 55,5.</p>	400,00 €
156	<p>Bandring mit kleinen Saphiren und Smaragden, um 1900</p> <p>585/- Rosegold. Gesamtgewicht ca. 3,1 g. Schmäler Bandring mit kleinen, geometrisch gefassten Saphiren, Smaragden und feinem geometrischen Gravurdekor. Breite der Ringmitte 6 mm. Ringgröße 53,5.</p>	90,00 €
157	<p>Seltene Ring-Uhr mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,3 ct; Uhrenwerk bezeichnet "Pronto-Verdal", um 1940</p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 10 g. Rechteckiges Uhrengehäuse. Lünettenrand und Ringschienenansatz mit kleinen Altschliff-Diamanten ausgefasst, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Verdeckte Krone durch seitliches Ziehen an der Ringschiene. Maße des Uhrengehäuses ca. 15,8 x 11,4 mm. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	600,00 €
158	<p>Kleiner Bandring mit Altschliff-Diamant, ca. 0,05 ct, um 1900</p> <p>750/- Gelbgold. Schmale Bandform, mittig sternenförmig gefasster Altschliff-Diamant, zusammen ca. 0,05 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Breite der Ringmitte ca. 5 mm. Ringgröße 57,5.</p>	90,00 €
159	<p>Antiker Ring mit Streifenachat-Cabochon und Bergkristall, England 19. Jh.</p> <p>Silber vergoldet. Gesamtgewicht ca. 7,4 g. Hochoval gefasster Streifenachat-Cabochon mit weiß-grauer Äderung. Umrahmt von 24 runden, facettierten Bergkristallsteinen. Maße der Ringmitte ca. 27,4 x 22,4 mm. Ringgröße 56,5.</p>	140,00 €
160	<p>Antiker Ring mit Sternsaphir-Cabochon und 28 Diamanten, zusammen ca. 0,2 ct, um 1900</p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 8,2 g. Mittig von sechs Krappen gefaßter runder Sternsaphir-Cabochon mit changierendem Asterismus. Durchmesser ca. 13,7 mm. Höhe ca. 10 mm. Seitliche Krappen und Ringschienenansatz mit jeweils 14 Diamanten ausgefasst, zusammen ca. 0,2 ct. Farbe: Wesselton-Top Crystal. Reinheit: VSI-SI. Maße der Ringmitte ca. 15,3 mm. Ringgröße 54.</p>	3.000,00 €
161	<p>Ring mit 13 Brillanten und 6 Diamant-Baguettes, zusammen ca. 1,2 ct, Art Deco</p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 6,2 g. Ornamental durchbrochene Ringmitte mit 13 Brillanten und 6 Diamant-Baguettes ausgefasst, zusammen ca. 1,2 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI. Maße der Ringmitte ca. 16,1 mm. Ringgröße 53,5.</p>	400,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
162	<p>Kleiner Bandring mit 5 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,04 ct, England, um 1900</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,4 g. In Rautenform gefasste kleine Diamanten mit seitlichem Verlauf, zusammen ca. 0,04 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Ringschienenseiten im stilisierten Flechtmuster. Breite der Ringmitte ca. 5,8 mm. Ringgröße 52.</p>	120,00 €
163	<p>Massiver breiter Bandring mit 44 Brillanten, zusammen ca. 2,8 ct, Goldschmiedearbeit, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 28,9 g. Massiver, breiter Bandring mit asymmetrisch gefassten Brillanten von unterschiedlicher Größe, zusammen ca. 2,8 ct. Farbe: Top Wesselton-Wesselton. Reinheit: VSI-Si. Breite der Ringmitte ca. 14,2 mm. Ringgröße ca. 58.</p>	1.400,00 €
164	<p>Ring mit natürlichem Saphir ca. 10,51 ct und 2 Diamant-Baguettes, zusammen ca. 0,1 ct, Art Deco</p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 6,5 g. Hohe Krappenfassung mit zentral gefasstem rechteckig facettiertem Saphir ca. 10,51 ct. Maße ca. 12,32 x 9,82 mm; Höhe ca. 7,43 mm. Seitlich auf dem Ringschienenansatz jeweils ein gefasster Diamant-Baguette, zusammen ca. 0,1 ct. Maße der Ringmitte ca. 12,8 x 11,1 mm. Ringgröße 55.</p>	1.800,00 €
165	<p>Ring mit Barockperle, um 1900</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,3 g. In schalenförmiger Fassung gefasste hellgraue Barockperle mit silberfarbenem Lüster. Leicht unregelmäßige Oberflächenstruktur. Durchmesser ca. 9 mm. Ornamental reliefierter Ringschienenansatz. Ringgröße 58,5.</p>	180,00 €
166	<p>Solitär-Anhänger mit einem Altschliff-Diamant ca. 1,4 ct, um 1900; Collierkette, 20. Jh.</p> <p>Anhänger aus 585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 1 g. In einer hohen Chatonfassung mit Millgrifffassungsrand, ausgefasster Altschliff-Diamant ca. 1,4 ct. Farbe: Crystal. Reinheit: Piqué 1. Neuzeitliche Kettenöse. Durchmesser ca. 7,9 mm.</p> <p>Feine, neuzeitliche Ankerkette aus 750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 2,9 g. Gesamtgewicht ca. 49 cm.</p>	1.400,00 €
167	<p>Ring mit Smaragd-Cabochon, 8 kleine Rubin-Carrees und 18 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,9 ct, Art Deco</p> <p>585/- Gelbgold und platiniert. Gesamtgewicht ca. 4,7 g. Im Hochoval gefasster Smaragd-Cabochon mit deutlichem Jardin. Maße ca. 12,5 x 9,5 mm. Höhe ca. 6,4 mm. Umrahmt von 18 Altschliff-Diamant, zusammen ca. 0,9 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI-Piqué. Vierfach unterteilt von jeweils 2 Rubin-Carrees (ein Stein defekt). Maße der Ringmitte ca. 19,1 x 15,9 mm. Höhe 9,1 mm. Ringgröße 50,5.</p>	3.000,00 €
168	<p>Ring mit 6 kleinen Keshir-Halbperlen und kleinem Achtkant-Diamant, England, um 1900</p> <p>18 kt Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,3 g. In Rosettenform 6 gefasste Keshir-Halbperlen und mittig kleiner Achtkant-Diamant. Schlichte Ringschiene. Durchmesser der Ringmitte ca. 8,7 mm. Ringgröße 59,5.</p>	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
169	<p>Paar Ohrgehänge mit 4 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 2,2 ct, um 1900 und Brisuren 21. Jh.</p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 2,6 g. Jeweils zwei untereinanderliegende kleine und große Krönchenfassungen, ausgefasst mit Altschliff-Diamanten von ca. 1 ct und ca. 0,1 ct, zusammen ca. 2,2 ct. Bei den größeren Diamanten: Farbe: Crystal. Reinheit: VSI. Bei den kleineren Diamanten: Farbe: Top Crystal-Crystal. Reinheit: Piqué. Neuzeitliche Bügelbrisuren. Länge ca. 16 mm.</p>	1.600,00 €
170	<p>Ring mit 24 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 2,74 ct, Art Deco</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,8 g. Spitzzulaufendes Hochoval. Zwei untereinander gefasste Altschliff-Diamanten von jeweils ca. 0,81 ct und 0,78 ct. Auf dem breiten Fassungsrand 22 gefasste Diamanten ca. 1,15 ct. Farbe: F-G. Reinheit: SI-Piqué 1. Unterteilt von geometrischem Sägeschnittdekor und Millgriffändern. Maße der Ringmitte ca. 19,1 x 13,7 mm. Ringgröße 59.</p>	900,00 €
171	<p>Ring mit Smaragd ca. 0,5 ct und kleinen Diamantrosen, zusammen ca. 0,3 ct, Art Deco</p> <p>585/- Gelbgold, platiniiert. Gesamtgewicht ca. 4,7 g. Stilisierte Bandringform. Mittig gefasster Baguette-Smaragd ca. 0,5 ct. Leuchtend grüne Farbvarietät mit kaum Jardin. Umrahmt vom schmalen Fassungsrand und durchbrochenen Halbbögen. Ausgefasset mit kleinen Diamantrosen, sowie dem Ringschienenansatz. Maße der Ringmitte ca. 14,5 x 12,5 mm. Ringgröße 55.</p>	600,00 €
172	<p>Brosche mit Orientperle, Altschliff-Diamant ca. 0,2 ct und ca. 80 Diamant-Rosen, um 1900</p> <p>585/- Gelbgold und Silber parkettiert. Gesamtgewicht ca. 14,1 g. Stilisierte durchbrochene Rautenform, verschlungene Blüte und Bänder. Zentral gefasster Altschliff-Diamant ca. 0,2 ct und ca. 80 kleine Diamantrosen, zusammen ca. 1,6 ct. Farbe und Reinheit: im unteren und mittleren Bereich. An der unteren Abschluss Spitze hängende tropfenförmige, cremefarbene Orientperle mit silbergrauem Lüster. 5,8 x 5,3 mm. Maße der Brosche ca. 4,3 x 4,7cm. Broschierung neuzeitlich und kleinere Restaurierungen.</p>	300,00 €
173	<p>Nadel "Trompete", um 1900</p> <p>Silber und 333/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,1 g. Nadel in plastischer Trompetenform. Länge ca. 5,7 cm.</p>	100,00 €
174	<p>Kleine Stabnadel, um 1900</p> <p>15 kt Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,8 g. Zwei parallelliegende Stäbe mit abgeflachten und kugelförmigen Seiten, verbunden durch mittigen, stilisierten Knoten mit Kugelenden. Länge ca. 4,4 cm. Breite ca. 1,3 cm.</p>	60,00 €
175	<p>Stabnadel mit aufgesetzter Flagge in Emaille und Diamantrose, um 1900</p> <p>9 kt Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,8 g. Vierkantstab mit aufgelöteter Flagge in blau/ rotem Emaille und sternenförmig gefasster Diamantrose. Maße der Flagge ca. 16,7 x 15 mm. Gesamtlänge ca. 51,5 mm.</p>	90,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
176	Herzanhänger mit Collierkette, um 1900 Silber. Gesamtgewicht ca. 5,4 g. Zwei legierte Herzen mit fein reliefierter, ornamentaler Oberseite. Maße ca. 21,7 x 30,0 mm. Neuzeitliche feine Ankercollierkette. Länge ca. 45 cm.	0,00 €
177	Kleiner Solitär-Anhänger mit Altschliff-Diamant ca. 0,2 ct und Collierkette, um 1900 und 20. Jh. Anhänger-Chaton aus Platin mit gefaßtem Altschliff-Diamant ca. 0,2 ct. Farbe: Crystal. Reinheit S 1. Durchmesser ca. 4,3 mm. Sehr feine Ankerkette aus 585/- Weißgold. Gesamtlänge ca. 43,5 cm. Gesamtgewicht ca. 1,7 g.	180,00 €
178	Stabnadel mit 2 Orientperlen, 8 synthetischen Rubinen und 22 kleinen Diamantrosen, um 1900 585/- Gelbgold und Silber parkettiert. Gesamtgewicht ca. 2,9 g. Länglicher, schmaler Stab mit seitlichem Verlauf. An den Enden je eine Orientperle, im Durchmesser ca. 3,2 mm. Mittig 8 nebeneinander gefasste synthetische Rubincarreesteine und seitlich jeweils 11 kleine Diamantrosen. Länge ca. 5,9 cm. Breite ca. 2,8 mm.	180,00 €
179	Solitär-Anhänger mit Altschliff-Diamant ca. 0,4 ct und Collierkette, um 1900 und 20. Jh. Anhänger-Chaton aus Platin mit gefasstem Altschliff-Diamant ca. 0,3 ct. Farbe: Crystal. Reinheit SI. Durchmesser ca. 5,1 mm. Sehr feine Ankerkette aus 585/- Weißgold. Gesamtlänge ca. 43 cm. Gesamtgewicht ca. 2,3 g.	380,00 €
180	Original Brosche im Tutti Frutti Stil aus dem Art Deco Silber mit Pastebesatz. Blütenstraußbrosche. Länge ca. 38,5 mm. Breite 22,7 mm.	40,00 €
181	Anhänger mit 16 Orientperlen und 32 kleinen Diamantrosen, Art Deco 585/- Gelbgold und Weißgold parkettiert. Gesamtgewicht ca. 3,4 g. Plastische Traube. Länge ca. 3,5 cm. Breite ca. 1,9 cm.	180,00 €
182	Brosche mit Muschelkamee, um 1900 Leicht gewölbtes Rechteck. 585/- gelbgoldener, schmaler, wellenförmiger Fassungsrand. Muschelkamee mit zwei antikisierenden Portrait-Darstellungen. Maße ca. 42,9 x 58,1 mm.	200,00 €
183	Stabnadel mit Miniatur, 18. Jh. 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7,1 g. Hochoval. Miniatur auf Elfenbein in Temperamalerei mit der Darstellung einer Edeldame. Schlichter Fassungsrand. Rückseitige reliefierte Bourbonenilie. Seitliche Ornamentik zu einem Stab übergehend, wohl aus dem 19. Jh. Maße der Miniatur ca. 18,7 x 15,4 mm. Gesamtlänge ca. 6,8 cm.	380,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
184	<p>Brosche mit Aquamarin und Diamanten, zusammen ca. 1 ct, um 1900</p> <p>750/- Roségold und Silberparkettiert. Quadratisch facettierter Aquamarin. Maße ca. 16 x 16 mm. Höhe ca. 8,3 mm. Breiter bogenförmig durchbrochener Fassungsrand mit 24 Diamanten von unterschiedlichen Carat ausgefasst, zusammen ca. 1 ct. Farbe und Reinheit: im unteren Bereich. Maße der Brosche ca. 26 x 26,2 mm. Neuzeitliche Broschierung.</p>	900,00 €
185	<p>Bergkristallanhänger mit Marienkäfer und Collierkette, um 1900</p> <p>9 kt Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,4 g. Runder Anhänger mit anhängender Pampel. Facettierte Ränder. Applizierter kleiner goldener Marienkäfer mit polychromen Emaillekonturen. Durchmesser ca. 18,5 mm. Länge ca. 29,5 mm. Feine Ankerkette. Gesamtlänge ca. 40 cm.</p>	90,00 €
186	<p>Stabnadel mit Smaragd, Anfang 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4 g. Länglicher vierkantiger Stab. Mittig eingesetzter rautenförmiger Chaton mit einem kleinen gefaßten rundfacettierten Smaragd. Länge ca. 6,6 cm.</p>	90,00 €
187	<p>Paar Ohrgehänge mit Rubin und Diamanten, zusammen ca. 0,4 ct, Anfang 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Silber parkettiert. Gesamtgewicht ca. 3,1 g. Stecker je mit einem gefaßten Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,4 ct. Farbe: Crystal. Reinheit: SI. Länglicher Verbindungssteg mit kleinen Diamantrosen und daranhängendem Rubin-Tropfen. Gesamtlänge ca. 2,7 cm.</p>	180,00 €
188	<p>Brosche mit geschnittenem Korallen-Bouquet, 19. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold-Broschierung. Doublé-Montierung. Gesamtgewicht ca. 21,8 g. Aus Koralle geschnittene Rosenblüten,- Knospen- und Blätter, getreppt angeordnet. Durchmesser ca. 5 cm. Höhe ca. 2,5 cm. Kleine Restaurationen.</p>	200,00 €
189	<p>Brosche mit Granatsteinbesatz, um 1900</p> <p>Doublé. Längliche Form. Siebenfache vertikal getreppte, bewegliche Stege und bogenförmige Bekrönung. Ausgefasset mit runden, facettierten Granatsteinen von unterschiedlicher Größe. Maße der Brosche: Breite ca. 2,9 cm. Länge ca. 7 cm.</p>	80,00 €
190	<p>Schmetterlingsbrosche mit Emaille, Wien, Gustav Anton Scheidt, um 1900</p> <p>Silber, vergoldet. Gesamtgewicht ca. 6,6 g. Polychromes Emaille. Naturalistischer Schmetterling. Klammermechanik der beweglichen Flügel. Auf dem Bügel gestempelt "GAS". Maße ca. 2,4 x 3,8 cm.</p>	60,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
191	<p>Nadel, Jugendstil, mit 2 kleinen Keshir-Halbperlen, Rubin und kleiner Miniatur, 18. Jh.</p> <p>333/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,1 g. Stilisierte Dreiecksform mit durchbrochener Jugendstil-Ornamentik. Konturiert von zwei Keshir-Halbperlen und kleinem Rubin. Mittig im ovalen Bildausschnitt gefasste Miniatur. Temperamalerei auf Elfenbein, Darstellung einer jungen Dame. Maße des Bildausschnittes ca. 14 x 11,4 mm. Gesamtmaße der Nadel ca. 22,4 x 30,6 mm.</p>	180,00 €
192	<p>Nadel mit kleinem Smaragd, Jugendstil</p> <p>333/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 2,7 g. In sich verschlungene Schlange. Auf dem stilisierten Kopf ein gefasster kleiner, runder, facettierter Smaragd. Maße der Nadel: Breite ca. 10,4 mm. Länge ca. 32,5 mm.</p>	60,00 €
193	<p>Brosche mit wohl Orientperle, 6 Smaragden und Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 2,6 ct, Art Deco</p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 14 g. Rechteckform mit abgeflachten Ecken, geometrisch durchbrochen und appliziert. Zentral gefasste, wohl hellgraue Orientperle mit silbergrauem Lüster. Durchmesser ca. 8,5 mm. Seitlich je ein gefasster Altschliff-Diamant, zusammen ca. 1 ct. Umrahmt von in Pavé gefassten Diamanten, zusammen ca. 1,6 ct. Farbe: I-J. Reinheit: VSI. Seitlich zwei horizontale Konturlinien mit je 3 gefassten Smaragd-Carreesteinen. Maße der Brosche ca. 24 x 44 mm.</p>	900,00 €
194	<p>Art Deco Clip mit Altschliff-Diamant, zusammen ca. 2,1 ct, um 1920/30</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6,7 g. Pfeilförmiger Clip mit geometrischem Sägeschnittdekor und Millgriffränänder. Auf der Schauseite mit 13 Altschliff-Diamanten ausgefasst, zusammen ca. 2,1 ct. Farbe: Top Crystal - Top Cape. Reinheit: VSI- Piqué. Schlichte abklappbare Rückseite mit innenseitigen Dornen und Sägeschnittlinien. Maße des Clips: Länge ca. 29,1 mm. Breite von ca. 13 mm bis ca. 17,2 mm.</p>	600,00 €
195	<p>Seltene Brosche mit sehr feiner Landschafts- und Vögeldarstellung aus bunten Federn auf Perlmutter, um 1880</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 24,8 g. Rund mit schmalem Fassungsrand und feiner Kordelrandverzierung. Auf konkaver Perlmutterplatte, sehr feine plastische, naturalistische Darstellung einer blühenden Landschaft mit Pfau und verschiedenen kleinen Vögeln aus bunten, teils farbig changierenden einzelnen Federn. Rückseitige goldene Abdeckplatte, Nadelbroschierung und Sicherheitskette. Durchmesser ca. 5,1 cm.</p>	400,00 €
196	<p>Brosche aus Onyx und Granat-Cabochoon, um 1870</p> <p>585/- Gelbgold-Montierung. Gesamtgewicht ca. 18 g. Runde Onyxplatte auf goldenem Rahmen montiert. Zentral gefasster Granat-Cabochoon in einer erhabenen Fassung mit feiner Kugel- und Kordeldrahtbelötung. Durchmesser ca. 10,4 mm. Gesamtdurchmesser ca. 35,8 mm. Höhe ca. 13,5 mm.</p>	140,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
197	<p>Große Brosche aus Eisen, Stahl und Emaille, Jugendstil um 1900</p> <p>Stilisierte Dreiecksform in getreppter und durchbrochener klassischer Jugendstil-Ornamentik. Oberflächenstruktur im Cutstil aus geschliffenem Stahl. Rückseitig hinterlegt in verschiedenem Grünchängierendem Emaille. Maße der Brosche ca. 10 x 7 cm. Neuzeitliche Broschierung.</p>	120,00 €
198	<p>Längliche Stabnadel mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,3 ct, Art Deco</p> <p>Platin und Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7,6 g. Längliche, spitzzulaufende Elipsenform mit durchbrochenem geometrischen Dekor und feinen Millgriffränndern. Ausgefasst mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,3 ct. Farbe: weiß-leicht getönt (H-K). Reinheit: VSI-SI. Broschierung und Nadelstiel in Gelbgold. Länge ca. 9 cm. Mittige Breite ca. 7,5 mm.</p>	950,00 €
199	<p>Prunkvolle Brosche mit Diamanten, zusammen ca. 0,9 ct, Art Deco</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 13,2 g. Stilisierte Rechteckform mit passiger oberer und unterer Seite. Schleifenähnliche Broschenmitte. Flächendeckender, geometrischer Sägeschnittdekor und Millgriffrännder mit 7 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,4 ct und 62 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,5 ct ausgefasst. Farbe: meist F-J. Reinheit: meist VSI-SI. Maße der Brosche ca. 5,3 x 2,7 cm. Höhe ca. 5,4 mm.</p>	2.800,00 €
200	<p>Antike seltene Spindeltaschenuhr, bezeichnet "Jul. Le Roy", Paris, um 1760.</p> <p>Spindeltaschenuhr mit Kettenaufzug. Gehäuse aus vergoldetem Messing. Gesamtgewicht ca. 162,5 g. Weißes Emaillezifferblatt mit symbolischer Unterteilung und kleinen Diamantrosen. Ornamentale Zeiger. Übergehäuse aus vergoldetem Messing und intasiertem Schildpatt. Werk bezeichnet. Uhrenschlüssel mit kleinen Türkis-Cabochons. Gesamtdurchmesser ca. 6,6 cm. Renommierter französischer Uhrmachermeister: Julien le Roi aus Paris Minimale altersbedingte Abnutzungen, z.B. auf dem Emaillezifferblatt. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	450,00 €
201	<p>Antike Spindeltaschenuhr mit Datum, bezeichnet "Fres Vaucher, Geneve", gebaut ca. 1790.</p> <p>Silber mit Innenvergoldung. Gesamtgewicht ca. 136,6 g. Aufklappbar. Weißes Emaillezifferblatt mit schwarzen römischen Zahlen. Silberfarbene Zeiger und gebläuter Datumszeiger. Zugfeder wird mit einer Kette aufgezogen. Werk bezeichnet. Zwei verschiedene Uhrenschlüssel vorhanden. Durchmesser ca. 6,1 cm. Keine Garantie auf Werk und Funktion. Zifferblatt mit kleinen Emailleschäden.</p>	400,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
202	<p>Taschenuhr, England, um 1860</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 57,8 g. Weißes Emaillezifferblatt mit schwarzen römischen Zahlen und feinen goldenen Zeigern. Lünnette und rückseitiger Deckel mit fein graviertem Ornamentdekor. Durchmesser ca. 4 cm. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	350,00 €
203	<p>Damenarmbanduhr, bezeichnet Dreffa, um 1930</p> <p>750/- Weißgold-Ghäuse. Längliche Rechteckform mit abgeschrägten Seiten. Goldfarbene arabische Zahlen und Zeiger. Gehäusenr. 1371. Werknr. 475 A.S.. 17 Steine-Vollanker. Maße des Gehäuses ca. 20,5 x 13,7 mm. Höhe ca, 7,6 mm. Neuzeitliche Krone und Lederarmband.</p>	200,00 €
204	<p>Herrenarmbanduhr, bezeichnet "Marvin", um 1930-40</p> <p>585/- Gelbgold. Längliches Gehäuse mit goldfarbenem Zifferblatt und schwarzen arabischen Zahlen und kleiner Sekunde über der 6. Maße des Gehäuses ca. 35,3 x 21,2 mm. Neuzeitliches Uhrenarmband. Nicht gangbar.</p>	250,00 €
205	<p>Damensavonette mit 2 kleinen Diamantrosen, bezeichnet "Alto Watch", um 1915</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 24,9 g. Sprungdeckel auf der Schauseite mit reliefiertem Floraldekor in Jugendstilmanier und zwei kleinen gefassten Diamantrosen. Weißes Emailzifferblatt mit schwarzen arabischen Zahlen und kleiner Sekunde auf der 6. Werk = 17 Steine Vollanker. Gangpartie in Chronometerform ausgestattet. Durchmesser ca. 3 cm. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	280,00 €
206	<p>Damenarmbanduhr mit reichhaltigem Diamantenbesatz, zusammen ca. 2,4 ct, bezeichnet Tavannes, Art Deco</p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 31,8 g. Rechteckiges Zifferblatt mit schwarzen römischen Ziffern und gebläuten Zeigern. Diamant besetzter Lünettenrand. Mehrgliedriges Armband mit seitlichem Verlauf. Reichhaltiger Diamantenbesatz von ca. 2,4 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Seitliche Ränder mit feiner ornamentaler Gravurverzierung. Verdecktes Kastenschloss mit Sicherheitsacht- und Kette. Maße der Lünette ca. 15,4 x 11,5 mm. Gesamtlänge ca. 17 cm.</p>	900,00 €
207	<p>Damenarmbanduhr, bezeichnet "Asprey", um 1920</p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Quadratisches Gehäuse. Auf dem breiten Lünettenrand eingravierte arabische Ziffern. Weißgoldfarbenes Zifferblatt. Gebläute Zeiger. Werk= 17 Steine Vollanker. Nr. 39285. Maße des Gehäuses ca. 24,2 x 24,3 mm. Neuzeitliches Zifferblatt.</p>	300,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
208	<p>Damenarmbanduhr mit Onyx und Diamanten, zusammen ca. 0,4 ct, Art Deco</p> <p>Platin. Längliches, rechteckiges Gehäuse. Silberfarbenedes Zifferblatt mit schwarzen arabischen Ziffern im Oval. Diamantbesetzter Lünettenrand, zusammen ca. 0,4 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Vier Konturlinien aus schwarzem Onyx. Aufzugskrone mit schwarzem Onyx-Cabochon. Maße des Gehäuses ca. 25,4 x 13,9 mm. Neuzeitliches Lederarmband. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	250,00 €
209	<p>Antike Uhrenketten-Collier (Albertkette), um 1900</p> <p>750/- Gelbgold. Jedes Glied gestempelt. Gesamtgewicht ca. 87,4 g. Rundpanzerkettenglieder und zwei Karabinerhaken. Breite des Colliers ca. 7,7 mm. Gesamtlänge ca. 48 cm.</p>	2.300,00 €
210	<p>2 reihige Korallenkette, um 1900</p> <p>Boutonförmige Korallenkugeln. Durchmesser ca. 5,75 mm. Helle lachsfarbene Farbvarietät. Oberfläche mit sehr kleinen natürlichen Oberflächenmerkmalen. Goldene, kastenförmige Kapseln und Verschuß mit feinem Gravurdekor. Gesamtlänge ca. 47 cm und 48 cm.</p>	240,00 €
211	<p>4 reihige Akoja-Perlenkette, 20. Jh. und Schließe mit 4 Diamantrosen, um 1900</p> <p>4 Akoja-Perlstränge in leicht verschiedenen, hellgrauen Farbnuancen mit silberfarbenem Lüster. Durchmesser ca. 2,4 mm. Kastenschloss aus 18 kt Gold mit 4 gefassten Diamantrosen. Maße ca. 10,8 x 3 mm. Colliergesamtlänge ca. 38 cm.</p>	380,00 €
212	<p>3 rhg. Collier aus Vauxhall-Glas, England, um 1900</p> <p>Breites, dreifach getrepptes Collier. Im Verlauf aus einzelnen facettierten quadratischen, schwarzen Elementen. Neuzeitliches, zylinderförmiges Silberschloss. Breite des Colliers ca. 3 cm. Gesamtlänge ca. 37,5 - 38,5 cm.</p>	0,00 €
213	<p>Feines Platin-Collier, Art Deco</p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 6,3 g. Elipsenförmige Filigranglieder. Maße jeweils ca. 9 x 2,8 mm. Gesamtlänge ca. 41,5 cm.</p>	240,00 €
214	<p>Uhrenkettencollier mit zwei emaillierten Zwischengliedern, um 1900</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 6,2 g. Feine Venezia-kette mit zwei stabförmigen Zwischengliedern mit blau/weißem Emaille konturiert. Länge ca. 20,6 mm und Durchmesser ca. 2,2 mm. Verschluss mit stilisierten, drehbaren Karabinerhaken. Gesamtlänge ca. 47 cm.</p>	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
215	<p>Anhänger "Schloss" mit 5 Altschliff-Diamanten, um 1900</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,3 g. Stilisiertes Schloss. Auf der Schauseite 5 untereinander gefasste Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,2 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Rückseitiger, verglaster, ovaler Medaillonausschnitt mit Haarlocke. Seitlich aufklappbarer Bügel. Maße ca. 25 x 17,8 mm.</p>	380,00 €
216	<p>Collier aus schwarzem Vauxhall-Glas, um 1900</p> <p>Silberfarbene Metallmontierung. Aneinander gereihte und hängende facettierte Halbkugeln. Gesamtlänge ca. 37 cm.</p>	0,00 €
217	<p>Korallenkette, um 1900</p> <p>Im Verlauf. Leicht unregelmäßige Kugel. Lachsfarbene Farbvarietät. Durchmesser von ca. 4,2 mm bis ca. 7,4 mm (Mittelkugel). Gesamtlänge ca. 49 cm. Zylinderförmiges Schloss mit Rillendekor aus 585/- Gelbgold. Maße ca. 10,6 mm.</p>	40,00 €
218	<p>Uhrenkette, um 1900</p> <p>Silber mit 9 ct Gold. Gesamtgewicht ca. 18 g. Niellodekor auf den Doppelstegen und dem großen Federring, verbunden mit Rundpanzerkettenösen. Karabinerhaken. Gesamtlänge ca. 44,5 cm.</p>	60,00 €
219	<p>Collier mit kleinen Keshirperlen und Diamantrosen, um 1900</p> <p>375/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 6,5 g. Mittelteil im beweglichen Festonstil aus feingliedrigen Blüten und Blättern mit kleinen Keshir-Halbperlen konturiert. Auswechselbarer Herzanhänger mit kleiner sternenförmig gefassten Diamantrose. Feine Ankeransatzcollierkette. Länge des Mittelteils ca. 9 cm. Colliergesamtlänge ca. 41 cm.</p>	180,00 €
220	<p>Art Deco Anhänger mit Altschliff-Diamantrosen, zusammen ca. 0,1ct und feiner Collierkette, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,1g. Rechteckige, leicht gewölbte Form mit passigen Rändern. Feiner geometrischer Sägeschnittdekor mit 2 Altschliff-Diamanten und 14 Diamantrosen ausgefasst, zusammen ca.0,1 ct. Farbe: Crystal. Reinheit: VVSI. Maße des Anhängers ohne Öse ca. 17,5 x 10,5 mm. Höhe ca. 4,4 mm. Feine neuzeitliche Flachpanzercollierkette. Gesamtlänge ca. 40 cm.</p>	240,00 €
221	<p>Akoja-Perlenkette mit brillantbesetztem Kugelschloß, 80-er Jahre</p> <p>Roséfarbene Akoja-Perlen mit silbergrauem Lüster. Durchmesser ca. 9,3 mm bis ca. 9,2 mm. Leicht unregelmäßig mit punktuellen, natürlichen Oberflächenmerkmalen. 585/- weißgoldenes Kugelschloß. Wabenförmige Oberflächeneinteilung und mit kleinen Brillanten ausgefasst. Durchmesser ca. 11 mm. Gesamtlänge ca. 70 cm.</p>	480,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
222	<p>Schwarze Akoja-Perlenkette mit Brillant-Schloss, zusammen ca. 0,5 ct, 80-er Jahre</p> <p>Schwarze Akoja-Perlen mit rosé-grünem Lüster. Leicht unregelmäßige Form mit punktuellen natürlichen Oberflächenmerkmalen. Durchmesser ca. 9 mm bis ca. 10 mm.</p> <p>750/- weißgoldenes, tonnenförmiges Schloss mit kleinen Brillanten ausgefasst, zusammen ca. 0,5 ct. Farbe: Wesselton. Reinheit: SI 1. Maße: Länge ca. 14,5 mm. Mittlerer Durchmesser ca. 12,4 mm. Gesamtlänge ca. 45 cm.</p>	300,00 €
223	<p>Orientperlenkette mit Rubin-Diamantrosen Verschluß, um 1900</p> <p>Sehr feine cremefarbene Orientperlenkette im Verlauf mit silbergrauem Lüster. Durchmesser von ca. 2 mm bis ca. 3 mm.</p> <p>Ovale vierpassige 585/- Gelbgold-Schließe. Seitliche kleine Sicherheitsacht. Mittig gefasster ovaler, facettierter Rubin, mit kleinen Tragespuren und seitlich je eine gefasste Diamantrose. Maße ca. 10,8 x 5,9 mm. Gesamtlänge ca. 45 cm.</p>	130,00 €
224	<p>Uhrenkette (Albertkette) mit aufwendigen Ornamentgliedern, um 1870</p> <p>9 kt Rosegold. Gesamtgewicht ca. 28,2 g. zwei verschiedene Kettenglieder mit durchbrochenem, gewellten und fein gravierten Dekor auf Vierkantgliedern. Verbunden durch schlichte ovale Ösen. Kette geteilt und als zwei Armbänder zu tragen. Gesamtlänge ca. 41 cm.</p>	350,00 €
225	<p>Kreuzanhänger mit Amethyst, um 1900</p> <p>9 kt Roségold. Gesamtgewicht ca. 2,6 g. Plastische, verlaufende Form. Zentral gefasster Amethyst von reliefierter Ornamentik umrahmt und feinem Millgrifffassungsrand. Länge ohne Öse ca. 35,5 x 27,2 mm.</p>	80,00 €
226	<p>Zunftkette "Das Ehrbar Gewerk", um 1780</p> <p>Silber. Gesamtgewicht ca. 78,7 g. Ovale facettenförmige Ösen und massive Verschlusshaken. Ovale Plakette mit durchbrochenem Wellenrand. Auf der Schauseite gravierte Personenstaffage und Devise "das Ehrbar Gewerk". Maße der Plakette ca. 6 x 4,4 cm. Collierlänge ca. 60 cm.</p>	80,00 €
227	<p>Feines Collier aus Platin und Gelbgold, um 1900</p> <p>Platin und 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 6,1 g. Feine durchbrochene elipsenförmige Glieder. Maße jeweils ca. 10,3 mm. Gesamtlänge ca. 46 cm.</p>	180,00 €
228	<p>Collier mit feinen Filigranösen, um 1900</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 16,6 g. Polierte Rundösen von elipsenförmigen, vierkantigen Ösen verbunden mit durchbrochenem Herzdekor. Großer reliefierter Federring. Breite des Colliers ca. 6,6 mm. Durchmesser des Federrings ca. 13,9 mm. Collierlänge ca. 46 cm.</p>	400,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
229	Uhrenkette, um 1900 Silber. Gesamtgewicht ca. 16,1 g. Streifenförmiger Niellodekor auf den Doppelstegen, Panzergliedern, dem großer Federring und Karabinerhaken. Gesamtlänge ca. 46 cm.	60,00 €
230	Anhänger mit Saphir und 2 Akojaperlen, Jugendstil 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2 g. Stilisierte Bourbonenlilie. Mittig untereinander gefasster Saphir und 2 Akojaperlen. Länge ca. 3,8 cm.	80,00 €
231	Clip mit geschnittener Jade und 5 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,1 ct, Art Deco 750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 13,5 g. Ovale durchbrochene Jadeplatte mit geschnittenem Floraldekor. Montierung und Clipspitze aus Weißgold. Mittig fünffach gezackt, mit einmal 5 gefassten Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,1 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Rückseitiger abklappbarer Clip. Maße des Clips ca. 29,7 x 40,5 mm. Ungedeutete Stempel.	600,00 €
232	Flakon-Anhänger, Jugendstil Silber und Glas-Stöpsel. Gesamtgewicht ca. 16,4 g. Längliche Zylinderform. Umlaufender Figuren,- Ornament- und Floraldekor. Länge ca. 6 cm. Durchmesser ca. 13,6 mm.	0,00 €
233	Medaillon mit kleiner Keshirperle und rotem Farbstein, Jugendstil Silber vergoldet. Aufklappbar. Fünffache Form. Auf der Schauseite reliefierte Blumen und Insekt, ausgefasst mit einer Keshirhalbperle und einem kleinen roten Farbstein. Rückseitige gravierte Inschrift "Sunshine, 3. August 1901". Maße ca. 18,8 x 19,6 mm plus Öse.	0,00 €
234	Collier mit synthetischem Rubin und feine Collierkette, 20.Jh. Ovale Zargenfassung aus 750/- Gelbgold mit gefasstem synthetischen Rubin. 585/- weißgoldene Flachpanzercollierkette. Gesamtgewicht ca. 4,5 g. Maße der Fassung ca. 8,5 x 10,7 mm. Höhe ca. 6 mm. Collierlänge ca. 38 cm.	140,00 €
235	Medaillon-Anhänger mit Keshir-Perle, Türkisen und schwarzem Emaille, 19. Jh. 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 10 g. Aufklappbar. Gedrückt kugelige Form. Auf der Schauseite, zentral gefasste Keshir-Halbperle, umrahmt von 13 kleinen trapezförmigen Türkis-Cabochons. Auf dem Rand umlaufendes Mäandermuster mit schwarzer Emaille konturiert. Durchmesser ca. 24,4 mm, ohne Anhängeröse. Höhe ca. 13 mm.	220,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
236	<p>Großer Solitärtring mit Altschliff-Diamant ca. 3,99 ct und 2 Diamant-Baquettes, zusammen ca. 0,3 ct, Art Deco</p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 5,6 g. Erhöhte Krappenfassung. Zentral gefasster Altschliff-Diamant ca. 3,99 ct. Farbe: Cape (N). Reinheit: SI 2. Seitlich 2 gefasste Diamant-Baquettes, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe: Cape (N). Reinheit: SI.</p> <p>In der Ringschiene eingraviert J.T. to Dorle. Maße der Ringmitte ca. 11,14 mm. Ringgröße 52,5. Ringfassung wohl älter als die Ringschiene.</p>	8.000,00 €
237	<p>Lange Uhrenkette mit Schieber und Herzanhänger, um 1900</p> <p>Lange Uhrenkette mit Schieber aus 375/- Gold in verschiedenen Goldtönen. Gesamtgewicht ca. 29 g. Flachpanzerkettenmuster. Tonnenförmiger Schieber mit aufgelötetem Kordeldraht und Blüten. Maße: Länge ca. 17 mm. Durchmesser ca. 9,6 mm. Kettenlänge ca. 154 cm. Karabinerhakenverschluss. Plastisches Bergkristall-Herz mit 375/- roségoldener Einfassung. Maße ca. 32,2 x 32,6 mm.</p>	160,00 €
238	<p>Medaillon, England, um 1900</p> <p>9kt Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 9,9 g. Oval mit Dreiecksöse. Aufklappbar. Auf der Schauseite reliefiertes Band mit Blättern und diagonalen Linien. Länge inkl. Öse ca. 4,5 cm. Medaillon-Maße ca. 34,1 x 28,1 mm. Höhe ca. 8 mm.</p>	120,00 €
239	<p>Anhänger mit kleinem Diamant ca. 0,05 ct und Collierkette, Art Deco</p> <p>585/- Gold, neu rhodiniert. Gesamtgewicht ca. 3,6 g. Stilisierte, erhabene Rautenform mit geometrischem Sägeschnittdekor und Millgriffändern. Zentral gefasster kleiner Diamant ca. 0,05 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Länge inkl. Öse ca. 32 x 12,2 mm. Feine Ankerkette mit Kastenschloss und seitlicher Sicherheitsacht. Länge ca. 41,5 cm.</p>	140,00 €
240	<p>Anhänger mit Aquamarin ca. 16 ct und 13 Brillanten und Diamanten, zusammen ca. 0,78 ct, 60- er Jahre</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 10,6 g. Erhöhte und in sich bewegliche Fassungen. Zentral gefasster Aquamarin ca. 16 ct. Maße ca. 14,7 x 16,3 x 10,1 mm. An der oberen und unteren Seite jeweils 5 gefasste Brillanten, ein Diamant-Baguette und Anhängeröse, zusammen ca. 0,78 ct. Farbe: G-I. Reinheit: VSI-SI. Länge des Anhängers ca. 4,2 x 1,5 cm. Höhe ca. 1 cm. Ein Brillant defekt.</p>	900,00 €
241	<p>Chatelain mit kleinen Keshirperlen, um 1900</p> <p>585/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 9,1 g. Parallel verlaufende Ankerketten. Durch 3 kleinere und größere Ornamente unterteilt und mit kleinen Keshirhalbperlen ausgefasst. Karabinerverschluss. Länge ca. 11,7 cm.</p>	100,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
242	Chatelaine mit Koralle, um 1900	0,00 €
	Silber vergoldet. Gesamtgewicht ca. 10,4 g. Erbsenkettensmuster mit ornamentalem Bügel, eine drehbare Kugel haltend mit aufgelöteten Ornamenten und seitlichen Korallen-Boutons. Karabinerhaken. Gesamtlänge ca. 9 cm.	
243	Kameenanhänger, um 1900	90,00 €
	Silber, vergoldete Montierung. Muschelkamee mit geschnittenem Frauenportrait. Maße der Kamee ca. 25,4 x 21,3 mm. Länge incl. Aufhängeröse ca. 3,8 cm.	
244	Pillendose, Jugendstil	0,00 €
	Silber mit Resten von Innenvergoldung. Gedrückt kugelige Form. Auf der Schauseite reliefierter Liliendekor. Umlaufend auf der Schulter reliefierter Rankendekor. Klappdeckel mit Anhängeröse. Durchmesser ca. 4,3 cm. Höhe ca. 1,8 cm. Altersbedingte Gebrauchsspuren.	
245	Paste-Anhänger mit Strasssteinen, 19. Jh.	20,00 €
	Hochoval. Goldene und silberne Rahmenfassung mit gefassten Strasssteinen. Maße ca. 34,3 x 25,8 mm.	
246	Collier mit Hufeisenanhänger, 13 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,6 ct, um 1900	280,00 €
	585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,8 g. Hufeisen mit 13 gefassten Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,6 ct. Farbe: G-I. Reinheit: meist Si. Maße ca. 13,8 x 11,9 mm. Feine mit Platin-Ankercollierkette. Länge ca. 41,5 cm.	
247	Herzanhänger aus Citrin, um 1900	40,00 €
	Plastisch facettierter, herzförmiger Herzanhänger aus Citrin. Silberne Einfassung und Dreiecksöse. Maße ca. 22 x 21 mm.	
248	Anhänger mit Altschliff-Diamant ca. 0,75 ct und kleinen Diamantrosen, Art Deco	950,00 €
	585/- Gelbgold, platinert. Gesamtgewicht ca. 4,1 g. Dreifach gegliederte Tropfenform. Mit einem gefassten Altschliff-Diamanten ca. 0,75 ct. Maße des Steines: Durchmesser ca. 5,8 mm. Höhe ca. 3,4 mm mit Kalette. Farbe: J-K. Reinheit: VSI+. Länge des Anhängers ca. 3,7 cm. Feine Ankercollierkette mit Kastenschloss und seitlicher Sicherheitsacht. Collierlänge ca. 42 cm.	
249	Anhänger mit Orientperlen, um 1900	90,00 €
	Anhänger: 750/- Gelbgold, platinert. Dreifach gegliedert mit drei cremefarbenen Orientperlen ausgefasst. Silberfarbener Lüster. Durchmesser ca. 7,6 mm und je ca. 2,3 mm. Länge des Anhängers ca. 3,8 cm. Feine Ankercollierkette: 375/- Weißgold. Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsacht. Collierlänge ca. 45 cm.	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
250	Medaillon, um 1900 9 kt Roségold. Hochoval. Aufklappbar. Auf der Schauseite seitliche feine Ornamentgravur. Maße ca. 24,3 x 20,2 mm.	20,00 €
251	Kreuzanhänger mit Amethyst, um 1900 9 kt Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 6,7 g. Plastische, verlaufende Form mit umlaufendem reliefierten Floraldekor. Beidseitig zentral gefasste ovale Amethysten. Länge ohne Öse ca. 47,3 x 37,7 mm.	80,00 €
252	Medaillon mit 4 kleinen Diamantrosen, Jugendstil 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 10,3 g. Hochoval. Auf der Schauseite fein gravierte Jugendstil-Ornamentik und 4 gefasste Diamantrosen. Maße des Medaillon ca. 32,4 x 25,4 mm.	180,00 €
253	Medaillon mit türkisfarbenem Emaille und kleinen Keshirperlen, Österreich, Mitte 19. Jh. Silber vergoldet. Hochoval. Umlaufend in türkisfarbener Emaille. Auf der Schauseite in rautenförmige Segmente aufgeteilt, konuriert mit feiner Gravur und gefassten Keshirperlen. Maße ca. 3,7 x 3,1 cm. Gesamtlänge ca. 5,2 cm. Minimale altersbedingte Tragespuren.	180,00 €
254	Rundes Medaillon "A MOI" mit kleinem Rubin und 5 kleinen Diamanten und feine Collierkette, um 1900 585/-Gelbgold, Gesamtgewicht ca. 11,4 g. Rundes aufklappbares Medaillon. Auf der Schauseite Kleeblatt mit kleinen Diamantrosen und Rubin. Gravierter Schriftzug in blauer Emaille "A Moi". Durchmesser des Anhängers (ohne Anhängeröse) 18 mm. Feine Ankerkette (Länge 60 cm). Kette mit Tragespuren.	330,00 €
255	Anhänger mit Similisteinen (Paste) und Collierkette, um 1900 Silber. Gesamtgewicht ca. 8,9 g. Plastischer Eichhörnchenanhänger mit farblosen Similisteinen und kleinen roten Farbsteingabochonaugen. Ein Stein fehlt. Maße: 2 cm x 1,6 cm. Feine Collierkette im Haferkornmuster. Länge ca. 40 cm.	90,00 €
256	Kreuzanhänger mit Amethyst und kleinen Keshiperlen, um 1900 Silber und Roségold. Gesamtgewicht ca. 18,9 g. Kreuzförmig gefasste ovale facettierte Amethyste, von kleinen Keshiperlen eingerahmt. Dreiecksförmige Anhängeröse mit im Verlauf gefassten Keshiperlen. Länge (inkl. Anhängeröse) ca. 6,8 x 3,6 cm.	220,00 €
257	Paar Ohrgehänge mit Onyx und Markasiten, Art Déco. Silber. Gesamtgewicht ca. 7,4 g. Dreifach unterteilt aus ornamental verzierten Elementen und mit kleinen Markasiten konturiert. Am unteren Ende gefasster, rechteckiger Onyx mit Facettenkanten. Schraubmechanik. Gesamtlänge ca. 4,8 cm.	60,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
258	<p>Paar Ohrgehänge mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca, 0,6 ct, Wien, um 1900</p> <p>585/- Rotgold. Gesamtgewicht ca. 2,4 g. Krönchenfassungen und Bügelbrisor. Je ein gefasster Altschliff-Diamant, zusammen ca. 0,6 ct. Farbe: Cape. Reinheit: Piqué. Durchmesser ca. 8,1 mm.</p>	280,00 €
259	<p>Paar Ohrgehänge mit Kameen, um 1860</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,5 g. Zweifach gegliedert mit runden und tropfenförmigen Fassungen, jeweils mit Kamee gefasst, in der Darstellung eine Dame aus der Antike. Unterer Fassungsrandabschluss mit Quastenbehang. Bügelaufhängung. Gesamtlänge ca. 4,5 cm.</p>	240,00 €
260	<p>2 Paar Ohrgehänge mit Onyx, Art Déco.</p> <p>Silberne Fassungsänderer und Bügelbrisure. Gesamtgewicht ca. 21,8 g. Runde, einseitige, gewölbte Onyxscheiben mit rundem Durchbruch in der oberen Hälfte. Durchmesser ca. 20,5 mm und 30,7 mm.</p>	70,00 €
261	<p>Paar Ohrringe mit 2 Akoja-Perlen und kleinen Keshirperlen, England, um 1900.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,4 g. Plastische Blütenform. Zentral aufgesetzte Akoja-Perle und teilweise auf den einzelnen Blütenblättern, gefasste kleine Keshirperlen. Schraubmechanik. Durchmesser ca. 21,1 mm.</p>	180,00 €
262	<p>Paar Ohrgehänge mit Onyx und kleinen Diamanten, zusammen ca. 0,08 ct, Art Deco</p> <p>585/- Weißgold, neu rhodiniert. Gesamtgewicht ca. 3,4 g. Dreifach unterteilt. Am Abschluss sechsfach geeckte Onyxplatte mit mittig gefasstem kleinen Diamant. Auf dem Verbindungssteg und an der Brisor jeweils kleine gefasste Diamantrosen, zusammen ca. 0,08 ct. Farbe und Reinheit: im unteren Bereich. Bügelbrisor. Gesamtlänge ca. 3,8 cm.</p>	180,00 €
263	<p>Paar Ohrgehänge mit Naturperlentropfen mit Diamanten, zusammen ca. 0,8 ct, Art Deco</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6,6 g. Mehrere untereinander hängende, bewegliche Fassungen, jeweils mit Diamanten ausgefasst, zusammen ca. 0,8 ct. Farbe: Crystal. Reinheit: SI-Piqué. In jeweils einer tulpenförmigen Kapsel gefasste hellgraue Naturperle mit silbergrauem Lüster. Unregelmäßige Oberflächenstruktur- und Merkmale. Maße ca. 11,5 x ca. 9 mm. Gesamtlänge ca. 4,5 cm. Stecker und Schnecken neuzeitlich.</p>	1.800,00 €
264	<p>Paar Ohrstecker mit mattierten Onyxplatten, 20. Jh.</p> <p>Rückseitige Platte, Stecker und Schnecke aus 585/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 7,8 g. Aufgesetzte mattierte Onyxplatte. Durchmesser ca. 20,4 mm.</p>	90,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
265	<p>Silberne Abendtasche, um 1900</p> <p>800/- Silber. Gesamtgewicht ca. 93,5 g. Längliche, konisch verlaufende Form mit bogenförmigen Bügel, Handschlaufe und feiner Kettentasche. Gesamtlänge ca. 34 cm.</p>	20,00 €
266	<p>Miniatur im silbernen Aufstellrahmen, 19. Jh.</p> <p>Silberner ovaler Aufstellrahmen. Miniatur: Temperamalerei auf Elfenbein. Darstellung einer jungen Adelsdame. Maße ca. 45,2 x 37 mm.</p>	90,00 €
267	<p>Kleines Collierschloss mit Stickerei und Keshirperlen, 19. Jh.</p> <p>333/-Gelbgold-Gesamtgewicht ca. 2,8 g. Runde leicht gebogte Form. Mittig im runden Ausschnitt, Miniaturstickerei einer Rose, umrahmt von kleinen silbergrauen Keshirhalbperlen. Durchmesser ca. 15,4 mm.</p>	30,00 €
268	<p>Damentaschenuhr, um 1900</p> <p>585/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 22,5 g. Sprungdeckel Doublé. Weißes Emailzifferblatt mit schwarzen arabischen Zahlen und goldfarbenen Filigranzeigern. Lünette und rückseitiger Deckel mit feinem zisilierten Ornament- und Sternendekor und Wappenkartusche. Durchmesser ca. 31,5 mm. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	60,00 €
269	<p>Kleine Schließe mit 10 Diamantrosen, 19. Jh.</p> <p>333/- Roségold und Silber parkettiert. Rosettenform. Erhöht gefasste Diamantrosen, von 9 kleinen Diamantrosen umrahmt. Durchmesser ca. 8,8 mm.</p>	100,00 €
270	<p>Kettenschließe mit Saphiren und kleinen Diamantrosen, um 1900</p> <p>585/- Roségold mit Silber parkettiert. Getreppte Navettform. Mittig gefasster kleiner ovaler Saphir-Cabochon und seitliche kleine Saphir-Carrees. Umrahmt von kleinen Diamantrosen. Seitliche Sicherheitsacht. Maße ca. 23,6 x 7 mm, Höhe ca. 5 mm.</p>	160,00 €
271	<p>Paar Altschliff-Diamant Ohrgehänge je 1,38 ct und 1,40 ct, zusammen ca. 2,78 ct, um 1900 und 20. Jh.</p> <p>Krappenfassungen, wohl Platin mit umlaufendem, durchbrochenem Herzdekor. Jeweils mit einem gefassten Altschliff-Diamant ca. 1,38 ct und ca. 1,40 ct. Farbe Crystal. Reinheit: SI. Durchmesser ca. 7,4 mm. Höhe ca. 4,7 mm. Bügelbroschierung wohl Weißgold, jeweils mit 5 sehr kleinen Diamanten konturiert. Gesamtlänge ca. 16,7 mm.</p>	3.800,00 €
272	<p>Lange Süßwasserperlenkette mit zwei Verschlüssen, 20. Jh.</p> <p>Leicht boutonförmige und unregelmäßige, rosefarbene Süßwasserperlen mit silberfarbenem Lüster. Durchmesser von ca. 8 mm bis ca. 9,5 mm. Zwei Perlenverschlüsse aus 750/- Weißgold. Gesamtlänge ca. 88 cm bzw. jeweil 44 cm.</p>	160,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
273	Brosche mit Almadinen, um 1900 Silber. Gesamtgewicht ca. 5,9 g. Stilisierter Blütenzweig mit Almadinen (Grantgruppe) ausgefasst. Maße ca. 15,3 x 27,4 mm.	40,00 €
274	Stabnadel mit Saphir-Cabochon und zwei kleinen Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,04 ct, um 1900 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,5 g. Vierkant Stab. Zentral gefasster, runder Saphir-Cabochon. Duchmesser ca. 5 mm. Seitlich je ein gefasster Altschliff-Diamant, zusammen ca. 0,04 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Länge ca. 5 cm.	80,00 €
275	Kreuzanhänger mit Granatsteinen, um 1900 Doublé. Gesamtgewicht ca. 1,9 g. Kreuzform mit runden, facettierten Granatsteinen ausgefasst. Maße ca. 33,2 x 23,9 mm.	40,00 €
276	Collier mit Emaile, Monogramm VB, Dänemark, um 1970 Silber vergoldet. Gesamtgewicht ca. 25,4 g. Tropfenförmige Einzelglieder mit weißer Emaile konturiert. Gestempelt VB, Denmark. Gesamtlänge ca. 38 cm.	20,00 €
277	Ring mit kleinem Diamant und 6 Saphiren, England, um 1900 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,7 g. Mittig Herz mit sternenförmig gefasstem kleinen Diamant und seitlicher Ornamentik mit kleinen jeweils 3 Saphiren konturiert. Breite der Ringmitte ca. 7 mm. Ringgröße 53.	100,00 €
278	Armband mit Emaile, monogrammiert VB, Dänemark, um 1970 Silber. Gesamtgewicht ca. 16,1 g. Doppelte Tropfenform mit seitlicher Ornamentik. Hellblau emalliert. Maße: Länge ca. 17,5 cm. Breite ca. 12,8 mm. Gestempelt VB, Denmark.	10,00 €
279	Große goldene Gürtelschließe "Schlangen" mit Granat-Cabochons, um 1900 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 36 g. In länglicher, passiger Rechteckform, zwei halbplastische, in sich verschlungene Schlangen. Relieferter Kopf und Augen mit gefassten Granat-Cabochons. Maße ca. 8,5 x 3,8 cm. Höhe ca. 9,5 mm.	480,00 €
280	Armband mit 6 Altschliff-Diamanten und diversen Achtkant-Diamanten, zusammen 1,9 ct, 60- er Jahre 585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 16,9 g. 6 bogenförmige Glieder, durch 6 ovale, passige mit Diamanten besetzte Glieder verbunden. Mittig je ein Altschliff-Diamant, umrahmt von Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 1,9 ct. Farbe: Wesselton-Top Crystal. Reinheit: VSI-SI. Verdecktes Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsacht. Maße des Armbandes ca. 10,3 mm. Gesamtlänge ca. 18 cm.	800,00 €
281	Kreuzanhänger mit Saphir-Cabochons, 20. Jh. 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,6 g. 5 Saphir-Cabochons in Kreuzform gefasst. Festöse. Länge ca. 33 mm. Breite ca. 19,8 mm.	100,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
282	<p>Armband mit 3 Smaragden und 6 Diamanten und 4 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,22 ct, Art Deco</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 8,3 g. Mittig drei bewegliche, elipsenförmige Glieder, durch Ösen verbunden. Je ein gefasster runder, facettierter Smaragd und seitlich gefasste Diamanten. Farbe: G-I. Reinheit: VSI-SI. Maße des Mittelteils ca. 48,7 mm x 4,8 mm. Stegförmige Ansatzglieder mit verdecktem Kastenschloss und seitlichen Sicherheitsachsen. Gesamtlänge ca. 18,5 cm. Ein Smaragd defekt.</p>	1.100,00 €
283	<p>Antikes Armband mit Diamantrose, Orientalhalbperlen und Emaille, 19. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,6 g. Armband aus parallellaufender Fuchsschwanzcollierkette und dazwischen gesetzten, einzelnen, ovalen Kettengliedern. Runder Verschuß mit mittig gefasster Diamantrose, auf blauem Emaille und Orientperlenumrahmung. Durchmesser ca. 17,8 mm. Breite des Armbandes ca. 12,4 mm. Gesamtlänge ca. 19 cm.</p>	600,00 €
284	<p>Breiter, massiver Spangen-Armreifen mit zwei Saphir-Cabochons, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 162,3 g (nicht gefüllt). Oval. Breiter, massiver Reif mit zylindrischem Schanier und verdeckter Feder. Seitlich an den Enden je ein runder Saphir-Cabochon. Außenwandung mit satinierter Oberfläche. Innen und Seiten poliert. Breite des Armreifens ca. 3,5 cm. Stärke ca. 5,3 mm. Reifinnenmaße ca. 6,1 x 5,2 cm.</p>	4.000,00 €
285	<p>Armband mit 7 Altschliff-Diamanten und ca. 72 Diamantrosen, zusammen ca. 1,2 ct, Art Deco</p> <p>750/- Gelbgold, platinirt. Gesamtgewicht ca. 10,8 g. Mittig 3 rosettenförmige, durchbroche Glieder und fächerartige Seiten. Durch Chatons verbunden. Ausgefasst mit 7 Altschliff-Diamanten (Mittelstein ca. 0,4 ct) und ca. 72 Diamantrosen, zusammen ca. 1,2 ct. Farbe: G-J. Reinheit SI - Piqué. Stegförmiges Ansatzband. Verdecktes Kastenschloss, Sicherheitskette- und Acht. Breite der Armbandmitte ca. 11,2 mm. Gesamtlänge ca. 18,5 cm.</p>	800,00 €
286	<p>Prunkvoller Armreifen mit Saphiren, Rubinen, Orientperlen und ca. 66 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 2,8 ct, Anfang 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold und Silber. Gesamtgewicht ca. 28,6 g. Ovale breite Reifförmigkeit mit seitlichem Verlauf. Auf der Schauseitenhälfte mittige erhöhte Krappenfassung mit gefasstem Saphir, im Antikschliff ca. 4,5 ct (ca. 10,1 x 9,33 x 5,3 mm). Umrahmt von Diamanten. Seitlich jeweils ausgehendes, stilisiertes, diamantbesetztes Mäanderband mit abwechselnden in Krönchenfassungen gefassten 3 Rubinen, 2 Saphiren und 3 Orientperlen, im Durchmesser ca. 4,5 mm bis 4,9 mm. Rubine und Saphire in guter Farbintensität und je ca. 0,3 bis 0,6 ct. Insgesamt ca. 66 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 2,8 ct. Farbe und Reinheit: in unterschiedlichen Qualitäten. Mittige beidseitige Öffnungsschaniere. Verdecktes Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsachse. Breite des Armreifens ca. 17 mm. Höhe ca. 10,2 mm. Reifinnenmaß ca. 5,5 x 4,7 mm.</p>	3.200,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
287	<p>Armband mit 23 natürlichen Rubin-Carreesteinen und 12 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 2,2 ct, 30-er / 40-er Jahre</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 23,6 g. Einzelfassungen in beweglichen, stilisierten Würfelformen. Teilweise durch seitliche Stege verbunden. Ausgefasst durch 23 natürliche Rubin-Carreesteine und von 12 Altschliff-Diamanten unterteilt, zusammen ca. 2,2 ct. Farbe: H-J. Reinheit: mind. VSI. An den Seiten der einzelnen Fassungen, fein gravierte Ornamentik. Verdecktes Kastenschloss mit seitlichen Sicherheitsachsen. Breite des Armbandes ca. 5,4 mm. Gesamtlänge ca. 19 cm.</p>	1.200,00 €
288	<p>Streifenarmband mit 32 synthetischen Saphiren und 8 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1 ct, Art Deco</p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 21,6 g. 32 nebeneinander gefasste synthetische Saphire (French Cut), von 8 x ca. 0,13 ct Altschliff-Diamanten unterteilt, zusammen ca. 1 ct. Farbe: H-J. Reinheit: meist VSI. Seitliche, feine wellenförmige Gravur. Verdecktes Kastenschloss, Sicherheitsklappschließe und Sicherheitskette. Breite des Armbandes ca. 4,2 mm. Gesamtlänge ca. 18,5 cm. Inventar Nr, gestempelt 3192.</p>	1.200,00 €
289	<p>Armreifen mit Gravurdekor, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 44,4 g. Rund. Breite Reifform. Umlaufendes, dreifach und übereinanderliegendes, fein graviertes Mäandermuster. Breite des Armbandes ca. 2 cm. Innerer Durchmesser ca. 6,5 cm.</p>	480,00 €
290	<p>4 reihiges Korallenarmband, 20. Jh.</p> <p>Doublé-Schließe mit 3 aufgesetzten Korallenboutons und seitlicher 750/- Sicherheitskette. 4 Korallenstränge mit leicht ungleichmäßigen Korallenkugeln. Lachsfarbene Farbvarietät. Durchmesser der Kugeln ca. 4,8 mm. Gesamtlänge ca. 19 cm.</p>	80,00 €
291	<p>Armband mit Granat-Cabochons und herzförmigen Medaillon-Anhängern, England, um 1900</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 26,2 g. Doppelreihige Schlangenkette, 5-fach unterteilt in stilisierter Knotenform mit jeweils mittig gefasstem Granatstein-Cabochon. Maße des Knoten je ca. 16,5 x 12,5 mm. Daran 4 hängende plastische Herzen mit rückseitigem Medaillonausschnitt und auf der Schauseite gefassten, tropfenförmigen Granatstein-Cabochons. Von feinem Gravurdekor umrahmt. Maße der Herzen ca. 15 x 13,6 mm. Höhe ca. 9,6 mm. Verdecktes Kastenschloss. Gesamtlänge ca. 17,5 cm.</p>	1.200,00 €
292	<p>Massiver Platin-Armreifen, Goldschmiedearbeit, 20. Jh.</p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 51,3 g (nicht gefüllt). Seitlich aufklappbare Reifform. Mit verdecktem Kastenschloss. Durchmesser des Reifens ca. 6,9 mm. Reifinnenmaße ca. 6 x 5 cm.</p>	1.200,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
293	<p>Armband mit natürlichen kleinen Saphircarreesteinen und ca. 109 Achtkant-Diamantenbesatz, zusammen ca. 0,6 ct, Holland 20./30. Jahre</p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 19,5 g. Bandform in einzelne Felder gegliedert und von 10 linear gefassten Saphircarreesteinen unterteilt. Reichhaltiger Diamantenbesatz, ca. 1 ct. Farbe: gemischte Farben. Reinheit: meist SI. Konturiert von feinem geometrischen Sägeschnittdekor und Millgrifffassungsänder.</p> <p>Verdecktes Kastenschloss und seitliche Sicherheitsachten.</p> <p>Breite des Armbandes ca. 7,8 mm. Gesamtlänge ca. 17,7 cm.</p>	650,00 €
294	<p>Armband mit 19 Orientperlen und reichhaltigem Diamantenbesatz, zusammen ca. 2,1 ct, Art Deco</p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 17,8 g. Bewegliche Einzelglieder mit breitem, gespaltenem Mittelteil und seitlichem Verlauf. 19 eingefasste cremepinkfarbene Orientperlen mit pinkroséfarbenem Lüster. Durchmesser von ca. 2,5 mm bis ca. 4,6 mm. Eingerahmt von kleinen Achtkant-Diamanten.</p> <p>Ansatzband aus 7 bzw. 8 Gliedern bestehend, jeweils mit 2 Diamanten ausgefasst, zusammen ca. 2,1 ct. Farbe: G-I. Reinheit: meist VSI-SI. Armbandträger mit feinem gravierten Ornamentdekor verziert.</p> <p>Verdecktes Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsacht.</p> <p>Breite der Armbandmitte ca. 7,7 mm. Gesamtlänge ca. 17,5 cm.</p>	1.200,00 €
295	<p>Armband mit 26 Diamanten, zusammen ca. 4,6 ct, 30 - 40 Jahre</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 17,7 g. Bewegliche Einzelglieder mit seitlichem Verlauf. 26 quadratische Fassungen mit seitlichen Stegen verbunden. Jeweils mit verschiedenen Schliffarten gefaßte Altschliff-Diamanten, Brillanten und Übergangsschliff, zusammen ca. 4,6 ct. Farbe: variierend. Reinheit: SI-Piqué.</p> <p>Verdecktes Kastenschloss mit seitlichen Sicherheitsachten.</p> <p>Breite der Ringmitte ca. 7,3 mm. Gesamtlänge ca. 18,3 cm.</p>	1.800,00 €
296	<p>Massives Armband mit Herz-Schließe, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 51,2 g. Massive, breite Erbsenkettenglieder. Abwechselnd mit polierter und floral gravierter Oberfläche. Durchmesser je ca. 11,5 mm.</p> <p>Plastische herzförmige Schließe mit durchbrochenem Ornamentmuster im Potpourristil. Maße inkl. aufklappbarem Bügel ca. 30,6 x 22,6 mm.</p> <p>Armbandlänge ca. 18,5 cm.</p> <p>Sicherheitskette.</p>	1.000,00 €
297	<p>Paar Manschettenknöpfe, England, Anfang 20. Jh.</p> <p>9 kt Roségold. Gesamtgewicht ca. 6,7 g. Rechteckige Platten mit abgeschrägten Ecken und durch Kettenösen verbunden. Auf der Schauseite schraffierter Schachbrettdekor und polierte Rückseite. Maße der Platten jeweils ca. 16,5 x 11,3 mm.</p>	90,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
298	<p>Krawattennadel mit Orientperle und Altschliff-Diamant ca. 0,06 ct, um 1900</p> <p>750Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 1,6 g. Diagonal gefasste Orientperle und Altschliff-Diamant ca. 0,6 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Durchmesser der hellgrauen Orientperle mit silberfarbenem Lüster ca. 4,59 mm. Diagonalelänge ca. 11,9 mm. Nadelstiellänge ca. 6,7 cm.</p>	90,00 €
299	<p>Paar Manschettenknöpfe "Jagdhorn", um 1900</p> <p>15 kt Roségold und Platin. Gesamtgewicht ca. 6 g. Plastisches Jagdhorn auf der Schauseite und rückseitige runde Platte mit ovalen Kettenösen verbunden. Länge des Horns ca. 22,5 mm. Durchmesser der Platte ca. 11,4 mm.</p>	120,00 €
300	<p>Paar Manschettenknöpfe, um 1900</p> <p>15 kt Gelbgold und Silber. Gesamtgewicht ca. 8,7 g. Vorder- und Rückseite: ovale Platte mit aufgelötetem legierten Monogramm CH. Verbunden durch eine längliche Öse. Maße der Platte ca. 15,9 x 12 mm.</p>	120,00 €
301	<p>Krawattennadel "Flugzeug-Propeller", Mitte 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,7 g. Stilisierter Flugzeug-Propeller mit mittig gefasstem Altschliff-Diamant ca. 0,15 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Länge ca. 5,7 cm. Feine Sicherheitskette.</p>	180,00 €
302	<p>Krawattennadel mit Miniaturmalerei hinter Bergkristall, 20. Jh.</p> <p>585/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 3,1 g. Runder breiter Fassungsrand, Verbödung und Nadelstiel. Auf Perlmutter polychrom gemalter Hundekopf hinter einem Bergkristall-Cabochoon. Durchmesser ca. 14,4 mm.</p>	120,00 €
303	<p>Ring mit braunem Diamant ca. 0,85 ct, 20. Jh.</p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 2,3 g. Hohe v-förmige Krappenfassung mit einem gefassten braunen Diamant im Carreeschliff, ca. 0,85 ct. Reinheit: Piqué. Schmale profilierte Ringschiene mit Millgriffändern. Maße der Ringmitte: Höhe ca. 6,4 mm und 5,9 x 5,9 mm. Ringgröße 55.</p>	300,00 €
304	<p>Prunkvolle Brosche mit reichhaltigem Diamantenbesatz, zusammen ca. 6,31 ct, um 1910</p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 15,8 g. Stilisierte Schleife, Feston und bewegliche Chatonfassung. Ausgefasst mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 6,01 ct und diversen kleinen Diamanten, zusammen ca. 0,3 ct. Insgesamt ca. 6,31 ct. Farbe: G-K. Reinheit meist SI, einige VSI. Maße ca. 34,1 x 30,2 mm.</p>	2.800,00 €

2 Nachlaß Karen Schüler, Hamburg-Eppendorf



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
305	Ring mit rosafarbenem Turmalin ca. 9,5 - 10 ct und Altschliff-Diamanten, zusammen 0,8 ct, Art Deco Platin. Gesamtgewicht ca. 7,5 g. Erhöhte, durchbrochene Krappenfassung mit mittig gefaßtem pinkfarbenen Turmalin ca. 9,5 ct - 10 ct (Höhe ca. 9,26 mm, Durchmesser ca. 19,05 mm) und gegliederte Ringschienenansätze mit Altschliff-Diamanten ausgefasst, zusammen ca. 0,8 ct. Höhe ca. 3,2 mm. Ringgröße 56.	2.900,00 €
306	Paar lose Diamanttropfen, zusammen ca. 0,78 ct Ungefaßt, jeweils 0,39 ct. Farbe: Wesselton. Reinheit: VSI.	1.800,00 €
307	Brosche mit schwarzem Vauxhalls-Glas, um 1900 Ovale durchbrochene Form mit getrepptem Behang. Ausgefaßt mit verschieden facettiertem, schwarzem Vauxhalls-Glas. Maße 4,5 x 8,6 cm.	0,00 €

3 Dosen und Miniaturen



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
308	Deckeldose mit Grisaille-Miniatur im Rokostil, wohl 19. Jh. Elfenbein; Rundform, auf dem Deckel unter Glas mit Messingleiste eingefasste Grisaille-Miniaturzeichnung eines Herren-Profilbildnisses mit Zopffrisur der späten Rokokozeit; detailliert ausgeführte Zeichnung effektiv kontrastierend hervorgehoben vor dunklem schwarz-blauen Hintergrund; altersbedingte leichte Vergilbungen; Durchmesser 9,3 cm. Nicht geöffnet!	60,00 €

4 Porzellan



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
309	3 Teller "Strelitzie", Dekorentwurf: Prof. Heinz Werner (*1928), Meissen, 20. Jh. Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Malerei; Form "Neuer Ausschnitt"; 2 Teller Durchmesser ca. 22 und 22,5 cm, 1 Teller ca. 20,3 cm; sehr guter Zustand, lediglich ein Teller mit winzigem Standering-Chip; 1. Wahl; jeweils unter Glasur blaue Schwertermarken mit diversen Beizeichen (Blindstempel, Malernummern).	120,00 €
310	4 Teller "Océane", HAVILAND/Limoges, 2. Hälfte 20. Jh. Weißporzellan mit polychromem naturalistischen Dekor "Fische und Korallen" im Spiegel und dunkelblau marmoriertem Fond-Dekor auf der Fahne; Durchmesser ca. 21,8 cm; 1. Wahl, sehr guter Zustand; im Boden bezeichnet "HAVILAND LIMOGES" sowie Dekorbezeichnung "Océane".	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
311	<p>10 Teller "Costa Azzura", Lynn Chase Design Inc., USA, 1988.</p> <p>Weißporzellan mit naturalistischem Dekor in Blau "Scenes from the waters edge" (Fauna und Flora der Küste mit Muscheln, Krebsen, Regenpfeifer, Brachvogel u.a.) inspiriert von einem Originalgemälde von Lynn Chase, und Fahne in leuchtendem Zitronengelb; 6 große Speiseteller/Platzteller (Durchmesser ca. 30,5 cm) und 4 kleine Teller/Brotteller/Dessertteller (Durchmesser ca. 16,5 cm); 1. Wahl, sehr guter Zustand mit minimalen Gebrauchsspuren; im Boden bezeichnet "CHASE COSTA AZZURA 1988 LYNN CHASE DESIGN INC.".</p>	130,00 €
312	<p>6-tlg. Déjeuner, Wallendorff/Thüringen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit blau-goldfarbigen Ornamentbordüren, Relief "Gebrochener Stab"; bestehend aus: 1 ovalen Henkeltablett (Maße 30,5 x 20,5 cm); 1 Zuckerdose (Höhe 7 cm); 1 Sahnegießer (Höhe 6 cm); 1 kleinen Kaffeekanne in Birnform (Höhe 17 cm) und 2 Kaffeetassen mit 2 Unterschalen; grüne Manufakturmarken.</p>	60,00 €
313	<p>3 verschiedene Kaffee-Gedecke, Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit verschiedenen Dekormalereien (1 x "Roter Hofdrache") sowie verschiedene Floraldekore, 1 x in Purpur-Camaieu mit Gold und 1 x in Kupfergrün; Goldstaffage, Form "Neuer Ausschnitt" (2x) und "Neu-Marseille" (1x); 1. Wahl; unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.</p>	100,00 €
314	<p>Kaffeekanne "Neu-Marseille", Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit kupfergrünem Floraldekor und Goldstaffage, Form "Neu-Marseille"; birnförmiger Korpus mit astartig reliefiertem Ohrenhenkel sowie plastischem Blütenknäuf mit Blattrelief; 1. Wahl; Höhe 24 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke mit blindgeprägten Beizeichen und eisenrotem Malerkürzel.</p>	70,00 €
315	<p>21-tlg. Kaffee-Service "Börner-Form/Blume 2", Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Floralmalerei "Blume 2" und Goldstaffage, sog. "Börner-Form" (nach einem Modellentwurf von Emil Paul Börner (1888 - 1970)); bestehend aus: 1 Kaffeekanne (2. Wahl, Höhe ca. 23,3 cm); 1 Zuckerdose mit reichhaltiger Blumenbouquetmalerei auf der Wandung (1. Wahl, Knäuf-Deckel-Goldrand minimal berieben; Höhe 10 cm); 1 Rahmgießer (Henkel geklebt, 2. Wahl, Höhe 10,5 cm) sowie 6 jeweils dreiteiligen Kaffee-Gedecken (alle 2. Wahl); unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.</p>	180,00 €
316	<p>Moccatasse mit Unterschale, Früchte- und Floraldekor, Meissen, um 1900.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Früchte- und Floralmalerei sowie Goldstaffage, Form "Neuer Ausschnitt"; 2. Wahl, Goldstaffage teils minimal berieben; unter Glasur blaue Knäuf-Schwertermarken, teils mit blindgeprägten Beizeichen.</p>	40,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
317	<p>32-tlg. Mocca-Service für 8 Pers. (incl. Zusatzteilen), "Weinlaub", Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit grün-grau-schwarzem unter Glasur-Dekor "Weinlaub", Form "Neuer Ausschnitt", überwiegend 1. Wahl; bestehend aus: 1 Dessertteller mit filigraner Korbrand-Fahne (Durchm. 21 cm); 1 Blattschale mit Asthenkel (ca. 19,5 x 17,5 cm); 1 Moccakanne (minimale Bestoßung der Deckelrose, Höhe ca. 17 cm); 1 Zuckerdose (Höhe ca. 8,5 cm); 1 Sahnegießer (Höhe ca. 8 cm); Paar Tischkerzenleuchtern (Höhe 6,5 cm); 8 Moccataassen (1 x 2. Wahl, sonst jeweils 1. Wahl) mit 8 Unterschalen (alle 1. Wahl) und 9 kleinen Rundschildchen (Durchmesser ca. 7,8 cm); unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.</p>	120,00 €
318	<p>Menzel, Julius (1891 - 1953). Jugendstil-Porzellan-Bildmedaillon "Frühlingsabend", KPM-Berlin, 1915/16.</p> <p>Weißporzellan mit polychrom gemaltem Landschaftsmotiv des Künstlers Julius Menzel, Goldrand und filigran-ornamentaler Einfassung; in der Mitte stimmungsvoll pastelltonige Wiesen-Landschaft mit einem von Birken in erstem Frühlingsgrün gesäumten schmalen Bachlauf, dahinter weiter Horizontblick auf eine ferne bläuliche Hügelkulisse; filigraner Rand mit Fehlstelle, kleinen Reparaturen (Klebestellen?) und kleinen Rissen (teils Brandrisse); verso blaue Szeptermarke und Kriegsmarke auf unglasiertem Grund, eisenrote Reichsapfel-Malermarke sowie Künstlersignatur "Jul. Menzel" mit Bildtitel "Frühlingsabend" und schwarzem Ziffernsignet.</p>	180,00 €
319	<p>6 Prunk-Kaffee-Gedecke "B-Form", Meissen, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit Goldstaffage und polychromer Streublumenmalerei, in sog. "B-Form" mit Rocaille-Reliefs nach einem Entwurf von Ernst August Leuteritz aus den Jahren zwischen 1844 bis 1855; bestehend aus je 6 glockenförmigen gefußten Tassen mit Rocaillehenkeln, 6 zugehörigen Unterschalen (teils minimal beriebene Vergoldung um den Tassenstandring, Durchmesser ca. 16,5 cm) sowie 6 Tellern (Durchmesser 20 cm); alles 2. Wahl; unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.</p>	380,00 €
320	<p>24-tlg. Prunk-Kaffee-Service "B-Form" für 8 Personen, Meissen, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit Goldstaffage und polychromer Streublumenmalerei, in sog. "B-Form" mit Rocaille-Reliefs nach einem Entwurf von Ernst August Leuteritz aus den Jahren zwischen 1844 bis 1855; bestehend aus: 1 Kaffeekeanne mit Fabelwesenkopf-Tülle und Rocaillehenkel (Höhe 26 cm), 1 Zuckerdose (Höhe 11,7 cm), 1 Sahnegießer mit Rocaillehenkel (Höhe 12,2 cm), je 6 glockenförmigen gefußten Tassen mit Rocaillehenkeln, 6 zugehörigen Unterschalen (teils minimal beriebene Vergoldung um den Tassenstandring, Durchmesser ca. 16,5 cm) sowie 6 Tellern (Durchmesser 20 cm); alles 2. Wahl; unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.</p>	680,00 €
321	<p>Großer Prunk-Kuchenteller "B-Form", Meissen, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit reicher Goldstaffage und polychromer Streublumenmalerei, in sog. "B-Form" mit Rocaille-Reliefs nach einem Entwurf von Ernst August Leuteritz aus den Jahren zwischen 1844 bis 1855; Gold-Rocaille-Reliefs in kontrastierender unglasierter Matt- und glasierter Glanz-Oberfläche; Durchmesser 31 cm; 2. Wahl; unter Glasur blaue Schwertermarke mit verschiedenen Beizeichen.</p>	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
322	<p>Kleine Prunkschale "Rote Rose", Meissen, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit reicher Goldstaffage und polychromer "Rote-Rose"-Dekormalerei; Rundform, auf der Fahne 3 Rocaillekartuschen sowie muschelartig godroniert und entsprechend gewellte Randung; Gold-Rocaillereliefs in kontrastierender unglasierter Matt- und glasierter Glanz-Oberfläche; Durchmesser 23,5 cm; 2. Wahl; unter Glasur blaue Schwertermarke mit verschiedenen Beizeichen.</p>	80,00 €
323	<p>Zylinder-Sockelvase "Tischchenmuster", Meissen, 1924-34.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer goldstaffierter sog. "Tischchenmuster"-Dekor bemalung im chinesischem Stil; Zylinderform auf 4 Rocaillefüßen mit Rundsockelplatte, geschweift ausgestellter passig konturierter Mündungsrand mit Rocaille relief und Goldstaffage; 1. Wahl; unter Glasur blaue Schwertermarke der Pfeiffer-Zeit mit verschiedenen Beizeichen.</p>	80,00 €
324	<p>39-tlg. Tee-/Kaffeesevice "Purpurfarbiger reicher Drache" für 9-12 Personen, Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit goldschattierter purpurfarbiger Drachenmalerei und Goldstaffage, Form "Neuer Ausschnitt"; bestehend aus: 1 Teekanne (Höhe 13 cm); 1 runden Kannenuntersatz auf 4 gedrückten Kugelfüßen (Pfeifferzeit; teils berieben; Durchmesser 14,8 cm); 1 großen Milchgießer (Pfeifferzeit; Höhe 11,5 cm); 1 mittelgroßen Kaffeekanne (Deckelrose bestoßen; Höhe 22 cm); 1 kleinen Zuckerdose (Höhe 8,5 cm); 1 kleinen Sahnegießer (Höhe 10 cm); 12 Tellern (Durchmesser 18 cm); 9 Teetassen und 12 Unterschalen; alles 1. Wahl; teils mit Gebrauchsspuren; teils minimal variierend, da aus verschiedenen Jahrgangsproduktionen; unter Glasur blaue Schwertermarken (2 x aus der Pfeifferzeit, 1924-34) mit verschiedenen Beizeichen.</p>	480,00 €
325	<p>17-tlg. Moccaservice "Blumenbouquet in Purpur mit Gold", Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit feiner Floral malerei in Purpur-Camaieu mit Goldstaffage, Form überwiegend "Neuer Ausschnitt"; bestehend aus: 1 mittelgroßen Kaffeekanne (Höhe 21,5 cm); 1 Zuckerdose (minimal punktuelle Deckelrosenbestoßung; Höhe 8,5 cm); 1 Sahnegießer (Höhe 10 cm); 1 Vase in konisch geschweiften Form auf Standring (Höhe 11 cm); 1 ovalen Gebäckschale mit passig-godronierter Fahne (Maße 26,2 x 18,5 cm) sowie 6 Moccasassen (1 x mit Randbestoßung) mit 6 Unterschalen; alles 1. Wahl; unter Glasur blaue Schwertermarken (wohl überwiegend 1. Hälfte 20. Jh.) mit verschiedenen Beizeichen.</p>	380,00 €
326	<p>Großer Cachepot mit Untersatz "Zwiebelmuster", Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei; konische runde Formgebung; Gebrauchsspuren (Untersatz etwas kalkrandig); 3. Wahl; Höhe 17,5 cm, Mündungsrand-Durchmesser ca. 21 cm, Untersatz-Durchmesser 19,2 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken (je 3-fach durchschliffen) mit verschiedenen Beizeichen.</p>	80,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
327	<p>Große Servierplatte "Deutsche Blumen/Blume 2", Meissen, Anf. 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Floralmalerei und Goldrand, Form "Neuer Ausschnitt"; Ovalform mit passigem Goldrand, im Spiegel dominierende rote Rosenblüte mit Knospe und Blattwerk kombiniert mit Mimosenblütenranken, auf der Fahne verschiedene gestreute Blumen; 1. Wahl; leichte Gebrauchsspuren; Maße ca 48 x 35,5 cm; verso mit älterer Kupferdrahtmontierung zur Wandaufhängung; unter Glasur blaue Knauf-Schwertermarke mit verschiedenen Beizeichen.</p>	90,00 €
328	<p>Tablett im Rokokostil, "Streublumen", Meissen, Anfang 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer "Streublumen"-Dekormalerei und Goldstaffage; ovale Form mit passig geschweiftem Rand und 4 integrierten plastisch-ornamentalen Rocaillen; 1. Wahl; Gebrauchsspuren (u.a. teils etwas berieben); unter Glasur blaue Schwertermarke mit geritzten und geprägten Ziffern als Beizeichen.</p>	140,00 €
329	<p>2 Trompeten-Vasen "Reicher Drache/Schwarz bzw. Grün", Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit reichem goldschattiertem Drachendekor, 1 x in Schwarz/Grau mit Koralle (große Vase), 1 x in Grün (kleine Vase); geschweifte Zylindervasen in verschiedenen Größen; beide 1. Wahl; Höhe 16,5 und 9,5 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.</p>	80,00 €
330	<p>Deckdose "Deutsche Blume/ Blume 2/3", Entwurf Paul Börner, Meissen, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Floralmalerei und Goldstaffage; rechteckige Form mit seitlichen schmalen geeckten Griffplatten; leicht gewölbter Deckel mit plastischem Griff in Hörnerform; nach einem Entwurf von Emil Paul Börner (1888 - 1970) aus den 1920er Jahren; 1. Wahl; Maße 7,2 x 14 x 9 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke mit eisenrotem Malersignet und geprägten Beizeichen.</p>	60,00 €
331	<p>Paar Vasen "Deutsche Blume/ Blume 1 u. Blume 5 (Bouquet)", Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Floralmalerei und Goldrändern; Kugelform mit kurzem geschweiftem Hals und rundem Stand; schauseitig jeweils Blumenbouquet-Malerei und "Blume 1"-Malerei mit Wickenblüte, verso jeweils kleines Streublumenmotiv; beide 1. Wahl, Höhe 10,5 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.</p>	70,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
332	<p>5-tlg. Porzellan-Konvolut mit versch. "Indischer Malerei" u. Drachendekor, Meissen, Anfang 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit verschiedenen polychromen und goldstaffierten "Indischen"-Dekormalereien sowie grüner Drachentalerei mit violetter und ockerfarbiger Staffierung, überwiegend Form "Neuer Ausschnitt"; bestehend aus: 1 Moccataste mit Unterschale "Grüner Drache"/1. Wahl (wohl um 1920); 1 Moccataste mit Unterschale "Chinesische Fels-, Ast-, Blumen- u. Vogelmalerei" mit Goldstaffage (2. Wahl, beide Teile mit Randbestoßungen; Knaufzeit um 1900); 1 Rundschaale (Durchmesser 15,3 cm) und 1 passig-ovalen Schälchen "Indisches Astmuster" (15,2 x 12 cm), beides 1. Wahl/2. Hälfte 20. Jh.; 1 Teller "Bunte indische Blumenmalerei mit Goldstaffage", glatter Rand (1. Wahl, am Rand repariert, Durchmesser 17,8 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.</p>	50,00 €
333	<p>3 Schälchen + Moccataste ("Indisch Purpur"+"Gelbe Rose"), Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit variierten goldstaffierten "Indisch-Purpur"- und "Gelbe Rose"-Dekormalereien, Form "Neuer Ausschnitt"; bestehend aus: 1 Moccataste mit Unterschale "Gelbe Rose" (2. Wahl); Paar passig-ovalen Schalen (1 x "Indisch-Purpur" mit Goldpunkten + 1 x "Gelbe Rose", beide 1. Wahl; Maße 19 x 14,7 cm) sowie 1 kleinen Rundschaälchen mit variiertes "Indisch-Purpur"-Malerei und Goldrand (2. Wahl; Durchmesser 8,2 cm); unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.</p>	50,00 €
334	<p>Zuckerdose, Teller, Vase + Paar Unterschalen "Streublumen"/"Deutsche Blume", Meissen, um 1900/20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit polychromen Flormalmalereien und Goldstaffage; bestehend aus: 1 großen runden (Zucker-)Deckeldose mit Rosenknospenknauf u. "Streublumen"-Dekor, (Deputat, wohl Hausmalerei, kleiner Punktchip am Rosenstiel des Deckels; Knaufzeit); 1 Teller "Neuer Ausschnitt"/"Streublumen" (2. Wahl, Knaufzeit; Durchmesser 17,5 cm); 1 Zylinder-Rundsockelvase mit 4 Rocaillefüßen und Rocaillerand "Blume 2" (1. Wahl, Höhe 14,7 cm) und Paar Rund-/Unterschalen "Neuer Ausschnitt"/"Blumen-Bouquet" (beide 1. Wahl, Durchmesser ca. 11 cm); unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.</p>	60,00 €
335	<p>Paar Kaffeetassen + 2 Schälchen "Deutsche Blume"/Kobaltränder, Meissen, 20. Jh./um 1900.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Flormalmalerei, kobaltblauen Randbordüren und Goldstaffage, Form "Neuer Ausschnitt"; Paar große Kaffeetassen mit Unterschalen, jeweils "Blume 2"-Dekor mit kobaltblauen goldkonturierten Rändern und Goldstaffage (beide 2. Wahl); 1 passig ovales Schälchen mit "Blumen-Bouquet"-Malerei und kobaltblaugrundiger Goldspitzen-Bordüre (1. Wahl, 8,5 x 6,2 cm); 1 passig-ovales Schälchen mit goldstaffierter Blütenbordüre und goldkonturiertem kobaltblauem Rand (repariert, 1. Wahl, Knaufzeit, 10,5 x 8 cm); unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.</p>	60,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

336	5-tlg. Porzellankonvolut "Ming-Drache", Meissen, 20. Jh.	40,00 €
-----	---	---------

Weißporzellan mit "Ming-Drachen"-Dekormalerei in Eisenrot, Purpur und Grün, 4 x mit Goldrändern; bestehend aus: Paar kleinen konisch geschweiften Vasen "Eisenroter Ming-Drache" (mit Jubiläumsmarken von 1960, 1 x 1. Wahl/1 x 2. Wahl; Höhe 11 cm); 1 Rundschalchen "Purpur-Ming-Drache mit Koralle" und hellgrauer Randlinierung (1. Wahl, wohl um 1920; Durchmesser 13,4 cm); 1 kleinen Ascher in Hufeisenform "Purpur-Ming-Drache mit Koralle" und Goldrand (2. Wahl, Maße ca. 8 x 6 cm) sowie 1 größeren Rund-Deckeldose "Grüner Ming-Drache mit Koralle" und Goldrand (2. Wahl, Deckel geklebt, am Korpusrand bestoßen, Höhe 8,2 cm, Durchmesser 12,5 cm); unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.

337	Paar Deckeldosen "Bunter chines. Schmetterling"/"Indische Blütenast- u. Vogelmalerei", Meissen, 2. Hälfte 20. Jh.	60,00 €
-----	--	---------

Weißporzellan mit polychromen Dekorbemalungen und Goldrändern; gedrückt-gebauchte Rundform mit flach gewölbten Deckeln; beides 1. Wahl; Durchmesser 9 cm, Höhe 5,5 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.

338	Deckeldose "Wiesenblumen", Meissen, Ende 20. Jh.	40,00 €
-----	---	---------

Weißporzellan mit polychromer Wiesenblumenmalerei und Goldrändern; gedrückte Rundform; 1. Wahl, Durchmesser 9,1 cm, Höhe 6,5 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke, eisenrotes Malersignet und blindgeprägte Beizeichen.

339	Korbrandschale "Blumenbouquets mit Insekten", Meissen, um 1900.	140,00 €
-----	--	----------

Weißporzellan mit duftig-polychromen Blumen-Bouquet-Malereien und Insekten, reich goldstaffiert; Rundform; gerundet hochgezogene durchbrochen gearbeitete Korbrandwandung mit 5 integrierten Rocaillekartuschen, darin jeweils beidseitig gemalte detaillierte Blumengebinde sowie beidseitige Goldstaffierung; 2. Wahl; Durchmesser ca. 22,6 cm; unter Glasur blaue Knauf-Schwertermarke, Maler-Ziffernzeichen "14" in Grün sowie blindgeprägte Beizeichen.

340	Pokalvase in "Capodimonte"-Manier, Italien (?), 20. Jh.	60,00 €
-----	--	---------

Weißporzellan mit kräftiger polychromer Bemalung und Goldstaffage; gefußter Pokal mit geschweiftem stark reliefiertem Vasenkörper; darauf figürliche Darstellungen einzelner Frauengestalten in tänzerisch-schwebender Pose in Staffagelandschaft, unterbrochen durch reliefierte Akanthusblattpalmetten; Eierstab- und Perlschnur-Randbordüren, am Sockel Akanthuspalmetten und Lorbeerblattbordüre; am oberen Mündungsrand kleine (fertigungsbedingte ?) Unebenheit; Höhe 14,8 cm; unter Glasur blaue bekrönte Buchstaben-Marke "N" in Capodimonte-Art.

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
341	<p>Moderne Vase (Pop Art), Entwurf Ludwig Zeppner (1931 - 2010); Meissen, 1960er Jahre.</p> <p>Weißporzellan; gebauchte Form mit hohem Enghalsauszug und rundem Standring, vertikale perlschnurartige Reliefs; 1. Wahl; Höhe 25 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke mit Blindprägestempel für die Meissener Weißfertigung sowie blindgeprägten Beizeichen, darunter der Jahresbuchstabe für 1964.</p>	60,00 €
342	<p>10-tlg. Teller-Konvolut "Zwiebelmuster", Meissen und Teichert ("Stadt Meissen"), um 1900 u. 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei, Form "Neuer Ausschnitt"; bestehend aus: 2 größeren Tellern (1 x 1. Wahl/Gebrauchsspuren, Anf. 20. Jh., 1 x 3. Wahl; Durchmesser 21,4 u. 20,5 cm); 3 Desserttellern mit durchbrochener Korbrandfahne (2 x "Stadt Meissen", Durchm. 18,4 cm; 1 x "Schwerter"-Meissen, 3. Wahl, verso am Standring mit laienhaft angebrachten Kitt-/Gipsresten zur Wandaufhängung, Durchmesser 15,5 cm) sowie 5 kleineren Tellern ("Schwerter"-Meissen, 1 x 2. Wahl, 4 x 3. Wahl, Durchmesser 16,3 cm); unter Glasur blaue Schwerter- bzw. Manufakturmarken mit verschiedenen meist blindgeprägten Beizeichen.</p>	40,00 €
343	<p>4-tlg. Porzellankonvolut mit verschiedenen Blaudekoren, Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauen Dekoren; bestehend aus: 1 runden Aschenbecher mit chinesischem Dekor (1. Wahl, Durchmesser 16,5 cm); 1 gemuldeten Rundschaale "Strohblumendekor"/Relief "Gebrochener Stab" (3. Wahl, Durchmesser 14,8 cm); 1 Gewürz-Doppelschalengefäß mit Ringhenkel "Blaue Blumen mit Insekten" (1. Wahl; Höhe 5,5 cm, Breite 9,8 cm) sowie 1 kleinen Teller "Aquatinta"-Dekor mit Gold, Form "Neuer Ausschnitt" (2. Wahl, Durchmesser 13,5 cm); unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.</p>	50,00 €
344	<p>18 Menü-Speiseteller, "Zwiebelmuster", Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei, Form "Neuer Ausschnitt"; (12 x 3. Wahl, jeweils mit starken Gebrauchsspuren (berieben + Messerspuren), davon 1 x mit beschliffener äußerer Unterrandbestoßung; 6 x Deputatware mit minimalen Gebrauchsspuren); Durchmesser 25,5 und 25 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.</p>	80,00 €
345	<p>14-tlg. Porzellankonvolut "Zwiebelmuster", Meissen, um 1900/20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei; überwiegend Form "Neuer Ausschnitt"; bestehend aus: 1 Blattschale mit Astgriff (3. Wahl, Maße 19,2 x 17 cm); 1 Rundschaale (1. Wahl, bestoßen; Durchmesser 17,7 cm); 2 runden Unterschalen (1 x 1. Wahl, 1 x 2. Wahl; Durchmesser 13,5 und 12,7 cm); 1 Deckel-Crèmetasse (1. Wahl; Höhe 9,2 cm); Paar Eierbechern (Deputat; 1 x mit kleinem Innenkantenchip, Knaufzeit; Höhe 6,7 cm); 1 quadratischen Schälchen mit seitlichen schmalen Griffauszügen (1. Wahl; Maße 10,8 x 10 cm); 4 kleinen Rundschalchen (alle 3. Wahl; Durchmesser 8 cm) sowie 2 kleinen Obstmessern mit Porzellangriffen und Messingklingen (1 Klinge lose; Porzellangriffe ungemarkt; Länge ca. 16 cm); unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.</p>	60,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
346	<p>Butterdose + 3 Suppentassen mit Unterschalen, "Zwiebelmuster"; Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei; 1 runde fass- bzw. zuberförmige Butterdose mit Rosenblüten-Deckelknopf und festem runden Untersatz in "Neuer Ausschnitt"-Form (2. Wahl, Deckelrose bestoßen; Durchmesser 20 cm, Höhe 9 cm); 3 Suppen-Tassen "Neuer Ausschnitt" mit gewellt-randigen runden Unterschalen, in der Mitte jeweils Standingprofil (alles 2. Wahl; 1 Suppentasse mit fehlenden seitlichen Henkeln); unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.</p>	80,00 €
347	<p>3 Sauçières, "Zwiebelmuster"; Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei; 2 Butter-Sauçières in identischer länglich-ovaler Form mit Schlaufenhenkel und Gießtüllenspitze (beide 3. Wahl, Länge 19,5 cm, Höhe 8,2 cm); 1 Sauçière in ovaler "Neuer-Ausschnitt"-Form mit festem Untersatz und seitlichen Doppelhenkeln (2. Wahl; Maße 9 x 22 x 14 cm); unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.</p>	50,00 €
348	<p>Kleine Sauçen-Terrine + Anrichteplatte, "Zwiebelmuster"; Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei, Form "Neuer Ausschnitt"; ovale Sauçen-Terrine mit festem Untersatz und Deckel mit Löffelaussparung und Rocaille-Wirbelknopf (3. Wahl; Maße 15 x 23,5 x 14 cm); kleinere ovale Aufschnittplatte (3. Wahl, Gebrauchsspuren/Schneidespuren; Maße 30,5 x 22,5 cm); unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.</p>	60,00 €
349	<p>3 Gemüseschalen, "Zwiebelmuster"; Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei, Form "Neuer Ausschnitt"; in 2 verschiedenen Größen, jeweils quadratisch mit passig geschweiften Wandungen (1 x 2. Wahl, 1 x 3. Wahl und mit deutlichen Gebrauchsspuren, Maße ca. 22 x 22 cm; 1 x 2. Wahl, Maße 18,8 x 18,8 cm); unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.</p>	60,00 €
350	<p>Kleine Deckelterrinen mit Présentoir, "Zwiebelmuster"; Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei, Form "Neuer Ausschnitt"; ovale Formgebung; Deckelschüssel mit seitlichen Rocaillegriffen, geschweift aufgewölbter Deckel mit Rocaille-Wirbelknopf (3. Wahl, Maße 19 x 29 x 18,2 cm); ovale Unterschale/Présentoir (Deputat/kleiner Brandriß am Rand, Maße 37 x 27 cm); unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.</p>	120,00 €
351	<p>Tierfigur "Erpel", Entwurf Erich Oehme, Meissen, 1987 (2. Wahl).</p> <p>Weißporzellan; auf rundem gewölbten Sockel die sich aufrichtende sitzende Entenfigur eines Erpels in naturalistischer Gestaltung; Entwurfsjahr 1949; auf dem Sockel datierte Blindprägesignatur "Erich Oehme (19)49"; 2. Wahl, Höhe 14,2 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke mit blindgeprägtem Jahresbuchstaben für 1987, Bossierernummer "95" sowie Formnummer 77331.</p>	80,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
352	4-tlg. Porzellankonvolut "Weinlaub", Meissen, 20. Jh.	60,00 €
	Weißporzellan mit grün-grau-schwarzem "Weinlaubdekor" unter der Glasur; bestehend aus: 1 großen Trompetenvase (1. Wahl, 1. Hälfte 20. Jh.; Höhe 19,5 cm); 1 Tellerkerzenleuchter mit Ringgriff (3. Wahl; Höhe 11 cm, Durchmesser ca. 16 cm); 1 kleinen Dessertteller mit filigranem Korbreliedrand (3. Wahl, Durchmesser 15,5 cm) sowie 1 kleinen Rundschildchen, Form "Neuer Ausschnitt" (3. Wahl, Durchmesser 8 cm); unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.	
353	2 Zuckerdosen in verschied. Größe, "Zwiebelmuster", Meissen, 20. Jh.	60,00 €
	Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei; Rundform mit gewölbten Deckeln und Rosenknospen-Knäufen; beide 2. Wahl; Höhe 11,5 und 8,3 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.	
354	Schale "Zwiebelmuster"; Meissen, 1987.	60,00 €
	Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei; Rundform mit gewellter Randung und gerippter Fahne; 1. Wahl; Durchmesser 22,8 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke mit verschiedenen Beizeichen, u.a. blindgeprägter Jahresmarke für 1987.	
355	2 verschiedene Schalen, "Zwiebelmuster"; Meissen, 20. Jh.	40,00 €
	Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei; Form "Neuer Ausschnitt"; variierte Rundformen; beides 2. Wahl, kleinere Schale mit kleiner Randbestoßung und mit Gebrauchsspuren; Durchmesser 18,8 und 22 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke mit verschiedenen Beizeichen.	
356	2 größere Schalen, "Zwiebelmuster"; Meissen, 20. Jh.	60,00 €
	Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei; Form "Neuer Ausschnitt"; Rundformen mit jeweils flacherer und höherer Wandung; beides 3. Wahl, flachere Schale mit Gebrauchsspuren; Durchmesser 25 und 28 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.	
357	Kaffeekanne, "Zwiebelmuster"; Meissen, 20. Jh.	30,00 €
	Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei; Form "Neuer Ausschnitt"; 3. Wahl, Standringkante mit kleinen kaum sichtbaren Chips; Höhe 24 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.	
358	Große Deckelschale, "Zwiebelmuster"; Meissen, 20. Jh.	80,00 €
	Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei; Form "Neuer Ausschnitt"; Rundform mit ausgestellt umlaufendem Rand; aufgewölbter Deckel mit Rocaillewirbelknäuf; 3. Wahl; Durchmesser 27 cm, Höhe 17 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke mit Beizeichen.	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
359	Tablett mit Schleifengriffen, "Zwiebelmuster", Meissen, 20. Jh. Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei; vierpassig-ovale Form mit gerippt-gewelltem Relief in der umlaufenden Randung sowie seitlichen Schleifen-Reliefgriffen; 1. Wahl; verso am Standing Kittreste einer früheren Aufhängevorrichtung; minimale Gebrauchsspuren (Glasur-Schnittspuren); Maße 39,7 x 28,2 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke mit verschiedenen Beizeichen.	120,00 €
360	Tablett mit Schleifengriffen, "Zwiebelmuster", Meissen, 20. Jh. Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei; vierpassig-ovale Form mit gerippt-gewelltem Relief in der umlaufenden Randung sowie seitlichen Schleifen-Reliefgriffen; 3. Wahl; minimale Gebrauchsspuren; Maße 39,7 x 28,2 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke mit verschiedenen Beizeichen.	70,00 €
361	Teekanne und Kannenuntersetzer, "Zwiebelmuster", Meissen, 20. Jh. Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei; Teekanne in "Neuer-Ausschnitt"-Form mit Rosenknospen-Deckelknauf, 3. Wahl, Höhe ca. 14 cm; runder Kannen-Untersatz auf 4 gedrückten Kugelfüßen, 1. Wahl, Durchmesser 15,5 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.	130,00 €
362	2 verschiedene Vasen, "Zwiebelmuster", Meissen, 20. Jh. Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei; 1 x in Balusterform/Enghalsvase, 1. Wahl, Höhe 23,5 cm; 1 x in konkav geschweiften Trichterform, 3. Wahl, Höhe 25,3 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.	80,00 €
363	Großes Milchkännchen, "Zwiebelmuster", Meissen, 20. Jh. Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei; in "Neuer-Ausschnitt"-Form; 3. Wahl (kleine fertigungsbedingte Glasurfehlstelle am Henkel), Höhe 17 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke mit verschiedenen Beizeichen.	40,00 €
364	Tortenplatte und Gebäcksteller, "Zwiebelmuster", Meissen, um 1900 + 1989. Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei; Tortenplatte in "Neuer-Ausschnitt"-Form, Deputat/Knaufzeit, Durchmesser 31,5 cm; runder Gebäcksteller mit reliefiert-geschweiften "Waffelmuster"-Relieffahne, Gebrauchsspuren (Glasur-Schnittspuren und stellenweiser Glasur-Abrieb) mit Jubiläumsmarke von 1989, 1. Wahl; Durchmesser 29,2 cm; Knaufschwertermarke und Jubiläumsmarke von 1989, jeweils mit verschiedenen Beizeichen.	70,00 €

4 Porzellan		METTE AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
365	Papagei, Herend/Ungarn, 20. Jh.	80,00 €
	Weißporzellan mit naturalistischer polychromer Bemalung; Papagei mit leicht geöffnetem Schnabel sitzend auf Natursockel, dieser mit plastisch ausgeformten Erdbeeren dekoriert; minimale Bereibung am Schnabel und einem Flügel, ansonsten sehr guter Zustand; 1. Wahl; Höhe: ca. 16 cm; im Boden blaue Herend Manufakturmarke, "HEREND" Pressmarke sowie geritzt Nummer "5172" sowie in schwarz handschriftlich "25400"	
366	Paar Deckelvasen mit verschiedenen Blaudekoren, Meissen, 20. Jh.	90,00 €
	Weißporzellan mit unter Glasur blauen Dekormalereien; ovoide Korpusform mit kurzem Halszylinder und glockenförmig gewölbten Deckeln mit Balusterknäufen; verschiedene chinoise Blaudekore, u.a. mit floralen asiatischen Motiven; 1 x 1. Wahl; 1 x 3. Wahl (u.a. Standing-Fehler) und mit geklebtem Deckelknopf; Höhe ca. 25 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.	
367	Paar Vasen mit verschiedenen Blaudekoren, Meissen, 20. Jh.	80,00 €
	Weißporzellan mit unter Glasur blauen Dekormalereien; ovoide Korpusform mit konischen Halszylindern; verschiedene Blaudekore, 1 x mit Floral- und Bordürendekor und Insekten (2. Wahl, Höhe 18,7 cm), 1 x mit chinoiser figürlicher Gartenszene und Ornamentbordüre (1. Wahl, Höhe 18,7 cm); unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.	
368	Vase Form "Waldgräser", Entwurf Form Hubert Griemert (1905-1990), Dekor Charlotte Louise Koch, 1953, KPM Berlin, Mitte 20. Jh.	240,00 €
	KPM Vasenklassiker 1953 von Hubert Griemert entworfen, farbig bemalt mit grafischem Dekor in Gelb; Dekorentwurf und Bemalung von Charlotte Louise Koch; Höhe 20 cm; 1. Wahl, im Boden Zepstermarke, roter Reichsapfel und Malerinitialen "LCK"; vergl.: Margarete Jarchow "Berliner Porzellan im 20. Jahrhundert", Dietrich Reimer Verlag Berlin, 1988.	

5 Fayence		METTE AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
369	Henkelkrug mit Gesicht, Keramik Werkstatt Björn Wiinblad (1918 - 2006); Dänemark, 1971.	80,00 €
	Heller Scherben mit polychromer Bemalung; lächelnde Dame mit der Wiinblad-typischen spitzen Nase; Höhe: ca. 17,5 cm; im Boden signiert "BW -71" sowie "K330" (wohl Modellnummer) und "DANMARK".	

6 Kunst Ostasien, Zentralasien und Afrika		METTE AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
370	Cloisonné Vase, China, um 1900	80,00 €
	Leuchtendgrüner Schuppen-Emaildekor auf Kupferkörper; Höhe ca. 21,3 cm; guter Zustand mit einer kleinen Eindellung am Schulterrand.	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
371	<p>12 kleine Satsuma-Tassen mit Unterschalen, "Millefleur"-Dekor, Japan, Meiji-Periode (um 1900).</p> <p>Steingut/Fayence mit polychromer teppichartig dichter Blütenmalerei ("Millefleur") und reichhaltiger filigraner Goldstaffierung; braunrotgrundige goldverzierte Randbordüren; gerade Zylinder-Tassenform mit vergoldeten Ohrenhenkeln und eingezogenem Standring; unbemalte Glasuren stark craqueliert (Tassen innen jeweils gebrauchtsbedingt mit dunklerem Craquelée); 6 Tassen mit teils leichten und teils stärkeren Randbestoßungen, davon 1 Tasse zusätzlich mit geklebtem Henkel; 6 Unterschalen ebenfalls mit verschiedenen starken Randbestoßungen; unterseitig jeweils goldfarbige Signaturen auf goldkonturierter braunrotgrundigem Rechteckfeld.</p>	480,00 €
372	<p>Kleine buddhistische Tempelfigur, Tibet/Himalaya-Region, wohl 18./19. Jh.</p> <p>Silber (säuregeprüft) mit späterem Metallgewindeansatz und ebonisierter Holzsockelmontierung, Gesamtgewicht der Figur (ohne Sockel) ca. 281 g; sitzende Figur eines Tempelwächters mit Bogen und Phurba (Zepterdolch, unteres Ende vermutlich fehlend); Höhe der Figur ca. 10,5 cm.</p>	120,00 €
373	<p>Figurengruppe des Kriegsgottes Guan Yu mit Shishi-dog, China, 19. Jh.</p> <p>Bronze, dunkel patiniert, postiert/montiert auf wurzelartigem Holzsockel; 2-teilig gearbeitete szenische Figurengruppe des legendär-historischen chinesischen Generals Guan Yu (160 - 219), der in China teils gottgleich verehrt wurde, in Kombination mit einem sog. Foo-Hund (shishi-dog); Mittelfinger und Schwertlanze fehlen jeweils, Beschädigung am Helmkegel; Gesamthöhe ca. 39 cm (Gewicht ca. 7,6 kg).</p>	280,00 €
374	<p>Teekanne im Qianlong-Stil, China, 20. Jh.</p> <p>Porzellan, matt weiß glasiert mit unter Glasur blauer Dekorbemalung; kugelförmiger Korpus auf 4 Rundstabbeinen, konischer Halsring und seitlicher Ohrenhenkel; gewölbter Deckel mit Bandgriff; auf der Wandung jeweils beidseitige Figurenszenen, bereichert durch Dekormalereien an den Beinen, Emblem-Motive am Hals sowie Drachenboot-Motive auf dem Deckel; am inneren Deckelring kleine Fehlstelle (bestoßen?, von außen nicht sichtbar); Höhe 23 cm; unterseitige unter Glasur blaue variierte Qianlong-Vierzeichenmarke.</p>	60,00 €
375	<p>Ohara, Koson - später auch Shoson (1877-1945).</p> <p>"Teichhuhn und Lotusblüte", Farbholzschnitt, Anfang 20. Jh., Verlag Watanabe Shozaburo, signiert mit "Koson" Stempel; Bildmaße ca. 24,2 x 12,5 cm; Rahmenmaße ca. 44,5 x 31 cm; in München in einer Galerie für Japankunst in den 90er Jahren erworben, Rahmung seinerzeit in Hamburg durch Kunsthändler Klose; verso Aufkleber der Münchner Galerie mit Informationen zum Werk sowie Aufkleber der Kunsthändler Klose in Hamburg.</p>	250,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

7 Plated		METTE AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
376	<p>Großer Wasserkrug mit Echsen-Applikation, Emilia Castillo/Mexiko, 20./21. Jh.</p> <p>Versilbert (plated) mit Türkis-Auflagen; gebauchter Krug mit geschweift eingezogenem Hals und geschwungenem Mündungsrand mit Gießtülle; seitliche dekorative Griffspange in Form einer Echse; auf der Schulterfront eine weitere kleinere Eidechsen-Applikation, beide jeweils mit marmorierter Türkis-Auflage; gehämmerte Oberflächenstruktur; Höhe ca. 20 cm; im Boden Hersteller- und Plated-Marke "Emilia Castillo Mexico M.R., Plateado" mit Form-/Modellnummernprägung "TO-85".</p>	80,00 €
377	<p>Aschenbecher bzw. Schale "Kegelspieler"; WMF; Mitte 20. Jh</p> <p>Craquelée-Glas mit versilberter Montierung; Rundform mit versilberterm Ring und figürlicher Montierung eines Kegelspielers mit 3 Kegeln; Sprung im Glas unter den 3 Kegeln; Höhe 6,7 cm; Durchmesser ca. 12,5 cm; Herstellermarke WMF am Ring und Nummernprägungen auf der Unterseite des Steges.</p>	0,00 €

8 Silber		METTE AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
378	<p>Kleine Deckelterrinen mit Présentoir im Rokokostil, deutsch, 20. Jh.</p> <p>925/-Silber, vergoldet; Gesamtgewicht ca. 1560 g; jeweils mit Rocaille-Reliefdekor; runde gebauchte Schale auf passigem Fuß und seitlichen plastischen Rocaillegriffen; geschweift gewölbter Deckel mit Rocaillebalusterknopf; rundes tellerförmiges Présentoir mit passiger Reliefkante; minimale Gebrauchsspuren; innen und unterseitig mit Lacküberzug (innen gebrauchsbefindert etwas fleckig); Höhe 15 cm, Durchmesser (Teller) 23,5 cm und 22,5 cm (Schale); Silberstempel mit Krone und Halbmond sowie Herstellermarke "AE" in trapezförmigem Schild.</p>	1.200,00 €
379	<p>Großes Art-Déco-Tablett, Gorham, Providence/USA, Anfang 20. Jh.</p> <p>925/-Silber, ca. 2980 g; gestreckte 8-eckige Form mit seitlichen Griffauszügen, umlaufend profilierte Fahne mit geometrischer Rahmen-Dekorprägung und geeckten Voluten-Akzenten; Gebrauchsspuren (u.a. punktuelle Druckstelle an einer Schmalseite); Maße 61 x 41 cm; Silberstempel mit Herstellermarke und Form-/Modell-Nummernprägung "A9707/I 24IN" sowie Zusatz "Patent 1915"; an einem Henkel zusätzliche deutsche Händlermarke des Berliner Hofjuweliers Gebrüder Friedländer mit deutscher (Import?)-Silber-Stempelung mit Krone und Halbmond.</p>	750,00 €
380	<p>Humpen-Preistrophäe "Reit- u. Fahrturnier Jüterbog 1. Juli 1928.", Gebr. Deyhle/Schwäb.-Gmünd u. Vollgold/Berlin, Anf. 20.Jh.</p> <p>800/-Silber, ca. 528 g; leicht konische dekorlose Becherform mit seitlichem Ohrenhenkel; auf der Außenwandung frontal gravierte und datierte Preis-Pokal-Bezeichnung "Reit- und Fahrturnier Jüterbog 1. Juli 1928."; leichte Gebrauchsspuren; Höhe 12,5 cm, Durchmesser (Mündungsrand) 10,7 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond und Herstellermarke des nach links steigenden Löwen, zusätzliche Händler(?)- bzw. Firmenmarke "Vollgold" (Silberwarenfabrik D. Vollgold & Sohn, ca. 1810-1926).</p>	140,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
381	Deckel-Tischdose, deutsch, 1. Hälfte 20. Jh. 935/-Silber, ca. 139 g; Rechteckform mit Scharnierdeckel, außenseitig fein guillochiert satiniertes Dekormuster, auf dem Deckel mit zusätzlicher umlaufender Reliefbordürenrahmung; innen mit Restvergoldung; Gebrauchsspuren (u.a. Deckel mit Druckstellen); Maße 2,2 x 8,5 x 7,7 cm. Silberstempel mit Krone und Halbmond und ungedeuteter Herstellermarke.	50,00 €
382	Paar 5-flammige Leuchter, Wilhelm Weinranck, Hanau, 20. Jh. 800/-Silber, Gesamtgewicht ca. 1778 g; geeckte Formgebung auf geschweift aufgewölbten 8-Eck-Sockeln; Balusterschaft mit jeweils verschraubten 5-flammigen Leuchterkronen; diese mit noch insgesamt 3 vorhandenen Tülleneinsätzen (die restlichen Einsätze fehlen); 1 Leuchter am Schaft stärker korrodiert; Höhe 31,5 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond und teils undeutlicher Herstellermarke ("WW" in Herzschild).	340,00 €
383	12-tlg. Fischbesteck "Perlrand" für 6 Personen, deutsch, um 1900. 800/-Silber, Gesamtgewicht ca. 486 g; bestehend aus je 6 Fischgabeln und -Messern; Perlrand-Dekor, Laffen bzw. Klängen jeweils mit ornamentalem Fisch-, Floral- und Blattdekor in jugendstilartiger Gravuroptik; Gebrauchsspuren, 1 Messergriffende etwas korrodiert; Länge 18 bzw. 20 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond, Herstellermarke in Kreuzform mit 4 Punkten.	180,00 €
384	4-tlg. Kaffee-/Tee-Set, Emil Hermann, Waldstetten (Württemberg), 20. Jh. 925/-Silber, Gesamtgewicht ca. 2105 g; teils gebauchte Korpusformen mit konkav geschweiften Halspartien; jeweils auf 4 Rocaillefüßen, mit Rocaillehenkeln, Rosenblüten-Deckelknäufen und -Reliefs sowie teils schmalen Rocaille-Randbordüren; bestehend aus: 1 Kaffeekanne (mit Scharnierdeckel, Isolierringe des Henkels fehlen; Höhe 23,5 cm), 1 Teekanne (mit Scharnierdeckel, Isolierringe des Henkels fehlen; Höhe 18 cm); 1 Doppelhenkel-Zuckerdose (Höhe 14,3 cm) sowie 1 Rahmgießer (Höhe 13 cm); minimale Gebrauchsspuren; Silberstempel mit Krone und Halbmond und Herstellermonogramm "HW".	680,00 €
385	Paar 5-flammige Leuchter, Emil Hermann, Waldstetten (Württemberg), 20. Jh. 925/-Silber, im Sockel jeweils gewichtet, Gesamtgewicht ca. 1849 g; zur Mitte aufgewölbte Rundsockel mit Rosen- und Blattroccailiereliefbordüren; kurzer godronierter Balusterschaft mit Rosenblütendekor, daran jeweils oberhalb seitlich umlaufend angesetzte 4 Rocaille-Leuchterarme mit bekrönenden Kerzentüllen; minimale Gebrauchsspuren; Höhe 21,5 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond und Herstellermonogramm "HW".	680,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
386	<p>3-tlg. Tee-Set im Regency-Stil, Mappin & Webb, Sheffield (England), 1922.</p> <p>925/-Silber und ebonisierter Kannengriff sowie Deckelknauf, Gesamtgewicht ca. 1134 g; gebauchte rechteckig-ovolisierende Korpusformen mit vertikal geschweift-geripptem Relief im unteren Wandungsbereich, Kordelprofilrändern und geeckten J-Henkeln; bestehend aus: 1 Teekanne mit Scharnierdeckel (Höhe 15,5 cm), 1 Milchgießer (Höhe 9 cm) und 1 Zuckerschale (Höhe 10 cm); Gebrauchsspuren (teils kleinere Druckstellen); Silberstempel mit Stadtmarke, Jahresbuchstabe und Herstellermarke.</p>	380,00 €
387	<p>Spätbiedermeier-Spardose, um 1860.</p> <p>Silber, ca. 57 g; in leicht konischer Walzenkrugform mit aufgewölbtem Scharnierdeckel und seitlichem Rocaillehenkel; am Deckel frontal scharnierierte angesetzte Silberlasche zum Verschließen (Vorhängeschloss fehlt); profilierter Sockel und umlaufender Halsring, frontal aufgewalzter Rocaillekartuschendekor mit Efeublattkranz; Gebrauchsspuren und kleine Druckstellen; Höhe 8 cm; ungemarkt.</p>	60,00 €
388	<p>3-tlg. Gewürzgefäß-Set mit 2 Salzlöffelchen, Birmingham + Sheffield (England), 1928 u.1905.</p> <p>925/-Silber, Gesamtgewicht ca. 78 g; 2 x mit blauen Glaseinsätzen; bestehend aus: 1 Salzstreuer in Balusterform (Höhe 7,5 cm), 1 Senftöpfchen mit Henkel u. Scharnierdeckel sowie Glaseinsatz (Glas mit Randchip, Maße 5,3 x 7 cm) sowie 1 ovalen Salznäpfchen auf 4 Füßen (Maße 3,2 x 5,8 cm), jeweils mit Herstellermarke von Adie Brothers Ltd. (Birmingham, 1928); dabei: 2 Salz-/Gewürzlöffelchen (Länge 7,2 u. 6,1 cm; Herstellermarke von John & William F Deakin, Sheffield, 1905); minimale Gebrauchsspuren, jeweils Silberstempel mit Stadtbeschaumarke und Jahresbuchstaben.</p>	120,00 €
389	<p>Schiffchen-Schale in modernem Design, deutsch, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Keramik mit vergoldetem Silberfuß (835/-Silber); Schalenkorpus aus türkisgrünlich-grau marmoriert glasierter Keramik mit rötlich unter der Glasur durchschimmernden Kanten; Schiffchen-Form, kugelförmig gemuldet und seitlich spitz zulaufend; ovaler vergoldeter Silbersockelfuß; kunsthandwerkliches Objekt im Stil der 1960er/ 70er Jahre; Maße 10 x 21,5 x 11,5 cm. Im Boden Silberstempel mit Krone und Halbmond sowie daneben haarfein handgravierte Nummerierung "3792".</p>	60,00 €
390	<p>Zigarrendose mit Bilddeckel; 1960er Jahre.</p> <p>925/-Silber (gewichtet); Rechteckform mit Scharnierdeckel, darin unter Plexiglas eingelegter Farb-Offsetdruck mit historischem englischen Golfspieler-Motiv; Maße ca. 3 x 10 x 12,7 cm; Innenauskleidung aus Holz, ein Seitenteil im Deckelrahmen fehlt, 2 Teile sind locker; im Holzboden gewichtet; Gravur "11. März 1966" auf der Vorderseite, Silbermarken im Bodenrand mit Herstellermarke "EB" im Oval.</p>	0,00 €

9 Glas		METTE AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
391	2 Vasen "Cenedese", Murano, 1970er Jahre	80,00 €
	Leuchtend dunkelblaues und hellblaues opakes dickwandiges Glas; Höhe ca. 12 cm, Durchmesser Öffnung ca. 10,7 cm; blaue Vase mit Original Aufkleber "MURANO Cenedese VETRI" im Boden	
392	2 Vasen "Cenedese", Murano , 1970er Jahre	80,00 €
	Opakes dickwandiges Glas in Hellockergelb und Lavendelgrau; Höhe ca. 12 cm, Durchmesser Öffnung ca. 10,7 cm; Lavendelgraue Vase mit Alexandrit/Neodym in der Glasmasse und somit farbwechselnd (Lavendelgrau bei Tageslicht, Blassmintgrün bei Kunstlicht);	
393	Studioglas Schale, Unikat, Tim Waldegrave, United Kingdom, 2004	80,00 €
	Geschwungene organische Form, blaues und hellgelber Glas mit mattierter Oberfläche, ein Unikat des englischen Glaskünstlers, der u.a. mit Simon Moore (Salviati) zusammenarbeitete und dann mit seiner Lebensgefährtin Sam Sweet unter "Waldegrave & Sweet" firmierte; Maße ca. 9 x 28,5 x 17,5 cm; minimale Gebrauchsspuren; an der Standringkante signiert "WALDEGRAVE 2004".	
394	Große Opalglasschale, "Verlys", Frankreich/USA, 1930er Jahre.	0,00 €
	Farbloses Glas, teils opalinfarbig und außen satiniert; reliefiert mit fliegenden Schwänen bzw. Gänsen, Fischen und stilisiertem Wellendekor im Stil der Art-Déco-Lalique-Glasobjekte; Durchmesser 34,8 cm; in der Schale reliefierter Hersteller-Schriftzug "Verlys France".	
395	Studioglas Unikat, Pierre Marion (*1954), Frankreich, 1992	80,00 €
	Handgearbeitetes Glas mit blauer Kupa und blauem Fuß sowie rotem Innenfang im perlschnurartig gearbeiteten Stiel, geschwungene Manschette im oberen Stielbereich; Höhe ca. 21,5 cm; Signatur im Fuß "P. Marion 1992"	

11 Gemälde und Graphik		METTE AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
396	Bargheer, Eduard (1901-1979).	90,00 €
	Farbradierung auf Japanbütteln "Forio d'Ischia"; im Druck unten rechts signiert "Bargheer 72"; unten rechts handsigniert und datiert "Bargheer 73", unten links nummeriert "XV/XXXV", Trockenstempel "WK" für Wolfgang Ketterer unten links sowie mit Bleistift "10002-8491"; Motivgröße ca. 30,8 x 42,5 cm, Blattgröße ca. 52 x 67 cm; guter Zustand mit vereinzelt leichten Knickspuren und kleinen Stockflecken. Ungerahmt.	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
397	Calmés, Peter (1900 - 1968).	130,00 €
	<p>Aquarell/Mischtechnik auf Japanpapier, "Zwei Mädchen"; unten links signiert "Calmés"; Maße des Bildausschnitts 36 x 26,5 cm; gerahmt mit Passepartout unter Glas; verso auf der Rahmenverkleidung gelöschter ehem. Inventarstempel des Städtischen Museums Simeonstift in Trier sowie Verkaufsetikett der Galerie Koch in Hannover mit Bezeichnungen des Künstlers, Bildtitels und seinerzeitigem Verkaufspreis "um 800 DM"; dabei in Kopie vorliegender zugehöriger Rechnungsbeleg der Galerie Koch aus dem Jahr 1974 über 980 DM; Rahmenmaße 52 x 42 cm. Nicht geöffnet.</p>	
398	Corinth, Lovis (1858 - 1925).	100,00 €
	<p>Radierung, "Der Harem" (ca. 1914); unten rechts in Bleistift signiert "Lovis Corinth"; Graphik mit weiblichen Aktstudien nach dem gleichnamigen 1904 vom Künstler geschaffenen Gemälde (heute im Hessischen Landesmuseum Darmstadt); etwas lichtgebräunt, unten links kleiner Fleck; Bildmaße 18 x 15,8 cm; gerahmt unter Glas mit Passepartout, Rahmenmaße 41,3 x 31,5 cm. Verso auf dem Rahmenkarton handschriftlich betitelt mit Jahreszahl und Künstlernamen " 'Der Harem' 1914 Lovis Corinth". Nicht geöffnet!</p>	
399	Edzard, Dietz (Dietrich Hermann) (1893 - 1963).	680,00 €
	<p>Öl auf Leinwand, "Blumenstilleben in grauer Vase vor dunklem Hintergrund", unten links signiert "D Edzard"; Bildmaße ca. 30 x 15,5 cm; verso auf dem Keilrahmen Reste von 2 älteren Papieretiketten sowie Inventarstempel des Städtischen Museums Simeonstift in Trier; auf der Leinwandrückseite 2 Siegelstempel (nahezu unleserlich), u.a. Kölner Zollamtsstempel; ältere goldfarbige Stuckrahmung (Rahmenschäden); Rahmenmaße 37 x 23 cm.</p>	
400	Eyer, Gustav (1887 - 1946).	0,00 €
	<p>Farbradierung, "Landstreicher", unten rechts in Bleistift signiert "G. Eyer."; lichtgebräunt; Bildmaße ca. 16 x 16 cm; gerahmt unter Glas; verso Etikett der "Vereinigung der Kunstfreunde/Berlin" mit handschriftlicher Bezeichnung des Künstlers, des Bildtitels u. der Technik. Rahmenmaße 33,5 x 27 cm. Nicht geöffnet.</p>	
401	Gaul, August (1869 - 1921)	280,00 €
	<p>Kaltnadelradierung; "Gehende Ziegen", um 1900; unten rechts signiert "Aug. Gaul", links nummeriert "5"; Motivmaße ca. 11,1 x 22,8 cm; Rahmenmaße 30,5 x 41,2 cm; gerahmt unter Glas mit Passepartout, nicht geöffnet.</p>	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
402	<p>Gotsch, Friedrich Karl (1900 - 1984).</p> <p>Aquarell auf Papier, "Nordfriesische Landschaft mit Häuserwarften im Hintergrund", oben links monogrammiert "FKG"; im oberen Bildbereich von hinten durchscheinende Fleckenbildung (vermutlich durch chemische Reaktion älterer Verklebung bzw. Beschriftung); gerahmt mit Passepartout unter Glas, Maße des Bildausschnitts 50 x 76 cm; Rahmenmaße 74 x 98 cm; verso mit älterem Kunsthandlungsetikett der Hamburger Firma Hugo Kehr (Hamburg 36, Neue A.B.C.-Straße 7); nicht geöffnet.</p>	780,00 €
403	<p>Graumann, Alexander (2. Hälfte 20. Jh.).</p> <p>Öl auf Leinwand; "List auf Sylt"; unten rechts signiert "Graumann 74", verso auf dem Keilrahmen Bezeichnung "List (Sylt)" und Stempel des Künstlers mit Anschrift; Bildmaße 39 x 48,3; gerahmt (Rahmenmaße 49,5 x 59 cm).</p>	100,00 €
404	<p>Grimm, Willem (1904 - 1986).</p> <p>Kohlezeichnung; Gruppenbildnis mit 3 Frauen, 1972; unten links monogrammiert und datiert "W.G. (19)72"; an den Rändern minimal welliges Papier; Maße des Bildausschnitts 58 x 41 cm; gerahmt unter Glas mit zweifachem Passepartout; Rahmenmaße 96 x 73,5 cm. Nicht geöffnet!</p>	240,00 €
405	<p>Hartmann, Erich (1886 - 1974).</p> <p>Gouache; Abstrakte Landschafts-Komposition, unten rechts signiert "EHartmann"; in blau-grün-grau-braunen pastelligen Farbtönen mit Weißhöhlungen und zeichnerischen schwarzen Akzenten gemalte abstrahierte Berglandschaft; Maße des Bildausschnitts ca. 46,5 x 65 cm; gerahmt unter Glas mit Passepartout, Rahmenmaße 72 x 94 cm. Nicht geöffnet!</p>	240,00 €
406	<p>Heckel, Erich (1883 - 1970)</p> <p>Radierung; "Am Meer", 1960; rechts unten in Bleistift signiert und datiert "Heckel 60", unten links nummeriert "13/25", ganz unten links bezeichnet "Am Meer"; Motivgröße ca. 24,5 x 33 cm, Blattgröße ca. 37,5 x 48 cm; leicht gewellt, einige leichte Knicke. Ungerahmt.</p>	120,00 €
407	<p>Heckel, Erich (1883 - 1970).</p> <p>Lithographie auf BFK-Rives-Velin; "Am See", 1965; rechts unten in Bleistift signiert und datiert "Heckel 65", unten links bezeichnet "Am See", unten links Trockenstempel der Erker-Pressen St. Gallen, oben links Wasserzeichen BFK Rives; Motivgröße ca. 43 x 32 cm, Blattgröße ca. 65 x 50,5 cm; leicht gewellt, einige leichte Knicke. Ungerahmt.</p>	280,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
408	<p>Jüttner, Bruno (1880-1965).</p> <p>Öl auf Leinwand; "Holländische Fischer, Fischmarkt an der Mole"; unten rechts signiert "Bruno Jüttner", verso auf der Leinwand bezeichnet "Bruno Jüttner a.d. Mole" sowie "J.W.3/284"; Bildmaße 48,5 x 59,5 cm gerahmt (Rahmenmaße 62,5 x 73 cm)</p>	140,00 €
409	<p>Köllmann, David (* 1976).</p> <p>Öl auf Karton, "Blick zum Containerterminal im Hamburger Hafen", 2019; mit ausdrucksvollen Licht- und Farbakzenten gemaltes Industriehafenmotiv; unten links bis mittig versetzt signiert und datiert "David Köllmann 2019"; Bildmaße 64,8 x 53,5 cm; ungerahmt; der 1976 in Herdecke und aktuell in Hamburg als Landschafts-, Industrie- und Figurenmaler tätige und ansässige Künstler studierte bis 2004 an der Frankfurter Städelschule Freie Malerei in der Klasse bei P. Kirkeby u. Ayse Erkmen; Ausstellungen in Monaco, Wien, Prag, Salzburg, Dubai, Basel, Hamburg, Frankfurt/Main und zuletzt in Zürich haben ihm internationale Beachtung in der zeitgenössischen Kunstszene verschafft.</p>	1.400,00 €
410	<p>Meyerheim, Hermann (1815 - 1880).</p> <p>Öl auf Leinwand; "Der Vagabund vor dem Städtchen", 1847; biedermeierlich-ironische Genre-Komposition in der Art von Carl Spitzweg; der als Rückenfigur sichtbare Vagabund mit Tornister auf dem Rücken und Zylinder auf dem Kopf verharrt vor einem Schild am Stadteingang, auf dem es heißt "Alles Fechten und Betteln allhier ist bei Gefängnißstrafe verboten."; verso auf der Leinwand bezeichnet (signiert?) und datiert "H. Meyerheim. 1847"; leichtes Craquelée; Bildmaße 30,5 x 25 cm; verso älteres Kunsthandlungsetikett "Kunstsalon Herm. Abels Köln a.Rh. Wallraf-Platz 6" mit handschriftlichem Nummernetikett; dekorative goldfarbige Stuckleistenrahmung im Neo-Empirestil (Rahmenschäden, Rahmenmaße 44 x 38 cm).</p>	480,00 €
411	<p>Mosblech, Carl Wilhelm (1868 - 1934).</p> <p>Öl auf Leinwand; "Fischerboote im Hafen"; unten rechts signiert "W. Mosblech"; in lichtem silbrigen Kolorit gemalte Ostseehafenszene mit diversen am Kai ankernden Fischerbooten, an den Seiten jeweils mit hafentypischer Architekturkulisse; menschenleere stimmungsvoll-ruhige maritime Szene in hellem diffusen Sonnenlicht, das sich auf dem Meereshorizont effektiv reflektiert; ein teilbewölkter Himmel mit einigen blauen Durchblicken überfängt das maritime Hafenmotiv (vielleicht Travemünde oder Niendorf an der Ostsee); in der rechten mittleren Bildhälfte leichte Leinwand-Druckstelle; Bildmaße 65,5 x 90,5 cm; Rahmenmaße 83,5 x 109 cm.</p>	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
412	<p>Niemeyer-Holstein, Otto (1896 - 1984).</p> <p>Öl auf Leinwand, doubliert; "Hügelige Feldlandschaft mit Erdkuhle, Bäumen und Personenstaffage"; unten rechts monogrammiert "ONH"; in erdigen Farbtönen teils pastos gemalte Landschaftskomposition in kräftigem Pinselduktus; vermutlich Motiv von der Insel Usedom, wo Niemeyer-Holstein seit Anfang der 1930er Jahre lebte und arbeitete; die Insellandschaft wurde dabei zum Hauptthema seiner Landschaftsmalerei; Bildmaße 71,5 x 86 cm; dekorative Holzleistenrahmung in silberfarbiger Patina und mit schwarzer Innenleiste.</p>	1.500,00 €
413	<p>Norddeutscher Vedutenmaler des 19. Jahrhunderts.</p> <p>Öl auf Leinwand; Ausblick über den Hamburger Hafen vom erhöhten Elbufer aus gesehen in Richtung Stadt mit dem Stintfang, im Hintergrund die Turmspitze der Michaeliskirche; im Vordergrund Terrasse mit biedermeierlicher Personenstaffage; unsigniert; reinigungsbedürftig, unten links kleiner punktueller Farbabrieb; Bildmaße ca. 36 x 52,5 cm; goldfarbige Kehlleistenrahmung des 20. Jh. (Rahmenschäden; Rahmenmaße 46,5 x 63 cm).</p>	90,00 €
414	<p>Portraitist des 18. Jahrhunderts.</p> <p>Öl auf Leinwand (später doubliert auf Karton); barockes Kinderportrait mit Wappen, unsigniert; Ganzfigurenportrait eines sitzenden Kindes in blauem goldbestickten Kleid mit weißen Manschetten, den Kopf bedeckt von einer roten, goldbestickten Haube mit weißem Tüllrand und seitlicher hellblauer Schleife; das vermutlich aristokratische Kind ist auf einem roten Kissen platziert und hält in seiner rechten Hand eine weiße aufgeblühte Blume sowie eine Rosenknospe; oben rechts erscheint ein Wappenschild mit Helmzier und Buchstabenzusatz einer wohl lateinischen Abkürzung "ANS: LEOP: R.V.R."; teils deutlich beriebene Farbschicht, bedingt durch vermutlich langjährige aufgerollte Lagerung; Bildmaße ca. 55 x 45 cm; schmale Leisten-Rahmung des 20. Jh. (Rahmenmaße 59 x 49 cm).</p>	100,00 €
415	<p>Spielberg, Hertha (1890 - 1977) zugeschrieben.</p> <p>Öl auf Leinwand (Ausschnitt); "Portrait einer jungen Frau", unsigniert (Leinwand-Ausschnitt aus ursprünglich größerem Gemälde), verso auf der Leinwand angeschnittene fragmentarische Beschriftung mit Datumsrest "18 März I gemal (?)"; ausdrucksvolle Portraitkomposition im expressionistischen Stil, Bildmaße ca. 23 x 19,3 cm; gerahmt hinter Glas, Rahmenmaße 27,5 x 24 cm.</p>	160,00 €
416	<p>Vernazza, Eduardo (1910 - 1991); 1980er Jahre.</p> <p>Öl auf Karton "Candombe", typische farbenfrohe Straßenszene der folkloristischen Tanzbewegungsform der Afro-Lateinamerikaner in Montevideo; Bildmaße ca. 28 x 38,5 cm, Rahmenmaße ca. 41,5 x 52,5 cm; oben links signiert "E. Vernazza"; rückseitig Aufkleber der "Galeria Aramayo" in Montevideo sowie ein Blatt mit Daten zu Leben und Werk des Malers</p>	420,00 €

11 Gemälde und Graphik



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

417	von Beckerath, Willy (1868 - 1938).	160,00 €
-----	--	-----------------

6 Offset-Farbdrucke nach Lithographien bzw. Zeichnungen des Künstlers; Darstellungen bzw. Studien des Komponisten Johannes Brahms als Dirigent; nach den um 1893/94 entstandenen Zeichnungen von Beckeraths; dessen Eltern waren mit dem Komponisten befreundet; 6 Bildmotive (Maße jeweils ca. 21 x 12 cm) auf einem Blatt, Blattmaße ca. 60 x 49 cm; gerahmt unter Glas (neuzeitliche Metallrahmung), Rahmenmaße 66,5 x 52 cm. Nicht geöffnet!

14 Skulpturen



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

418	Barocke Herkules-Statuette, Italien oder Süddeutschland, wohl 17. Jh.	680,00 €
-----	--	-----------------

Elfenbeinschnitzerei; auf rechteckiger Sockelplatte die auf einen Keulenstamm gestützte stehende Kleinplastik mit dem Attribut der Löwenhaut; in spätmanieristisch-barocker Stilistik detailliert ausgearbeitete Statuette; altersbedingte Risse und Patina mit ocker-gelblichen Verfärbungen; der rechte Armansatz fehlt; hintere rechte Sockelecke mit kleiner Fehlstelle; unterseitige neuere Papierverkleidung mit handschriftlicher (Sammlungs?)-Inventar-Nummer "XI 13"; Höhe 13,5 cm.

419	Barocke Putto-Statuette, vermutlich Süddeutschland, wohl 17./18. Jh.	280,00 €
-----	---	-----------------

Figürliche Elfenbeinschnitzerei auf ebonisiertem späteren Holz-Rundsockelpostament; Darstellung eines auf einer Kugel in tänzerisch-spielerischer Pose blancierenden Puttos; altersbedingte Risse und Patina; der erhobene linke Unterarm vermutlich repariert; unterseitig 2 verschiedene neuere Papieretiketten mit handschriftlichen (Sammlungs?)-Inventar-Nummern, 1 x "XI 25"; Gesamthöhe 13 cm.

420	Poertzel, Otto (1976 - 1963)	140,00 €
-----	-------------------------------------	-----------------

Bronzefigur "Reh" oder "Hirschkuh" auf rechteckigen Marmorsockel montiert; Gesamthöhe ca. 20,5 cm, Höhe der Figur ca. 16,2 cm; in der Bodenplatte signiert "Prof. Poertzel".

421	Figürliche Petschaft "Putto mit Liebesbrief", Kunstgießerei Brandstetter, München", um 1930.	280,00 €
-----	---	-----------------

Bronze, goldbraunfarbig patiniert; 2-teilig mit Einsatz-Sockel; figürlicher Siegelstock in Form eines puttoartigen stehenden Kleinkindes, das in seinen Händen einen kleinen Brief hält und diesen öffnet; reizvolles realistisch-genrehaftes Figurenmotiv; Siegelfläche mit ligiertem Monogramm "ES", vierpassiger Sockel mit runder Einsatzöffnung zur Einstellung der Kleinplastik; auf der Sockelfront reliefierte Firmenmarke und Schriftzug des 1929 gegründeten Berliner Schmiertechnik-Unternehmens Willy Vogel; Gesamthöhe 11,8 cm; auf der Sockelunterseite Gießereistempel-Prägung "Brandstetter München". Eine identische Petschaft mit gleicher Marke und Sockelstempelung sowie gekröntem Siegelmonogramm des Prinzen Wilhelms von Preußen (1906-40, Sohn des letzten deutschen Kronprinzen) wurde 2007 in einer Auktion (Hermann-Historica München) für 3000 € versteigert.

14 Skulpturen



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
422	Kleinplastik "Lesendes Mädchen mit Buch", 2. Hälfte 20. Jh.	140,00 €
	Bronze, dunkelbraunfarbig patiniert; ein auf ein aufgeschlagenes Buch mit einem Arm gestütztes Mädchen mit Zöpfen beim Lesen bildet das Motiv dieser künstlerisch teils abstrahiert gestalteten Plastik, die lediglich den Oberkörper des Mädchens mit dem Buch als Sockelplatte zeigt; die ganzheitlich-bildhafte Vorstellung eines an einem Tisch sitzenden Mädchens mit aufgeschlagenem Buch ergänzt sich beim Betrachten dieser Künstlerfigur im Kopf des Betrachters; unsigniert, Höhe 5,4 cm.	
423	Scharff, Edwin Paul (1887 - 1955)	900,00 €
	Bronzefigur "Sitzende", 1925; dunkle Patina; Maße ca. 19,5 x 11 x 19,5 cm; rückseitig monogrammiert "ES".	
424	Waschk-Balz, Doris (*1942)	220,00 €
	Bronzerelief "Murmelspieler", 1978; dunkle matte Patina; Maße ca. 16 x 20 cm; unten rechts im Motiv signiert "WASCHK-BALZ", darunter im Rand Gußstempel und Nummerierung "1978 GUSS BARTH ELMENHORST 236/3002".	
425	Paar Reliefs "Allegorie der Liebesalter"/ "Alexanders Hochzeit" nach Bertel Thorvaldsen (1770 - 1844); Berlin, 1904.	160,00 €
	Gipsrelieftafeln der Berliner Gipsgießerei der Gebrüder Claudio & Aurelio Micheli; cremefarbig patinierte Figuren auf rotbraunfarbig gefasstem Fond mit goldfarbig staffierten Profileinfassungen; klassizistische Figurenreliefs nach Vorlagen des dänischen Bildhauers Bertel Thorvaldsen; 1 x mit stärkerer Randbeschädigung, 1 x mit kleinen Randbestoßungen, teils etwas berieben; Maße 18 x 47 cm; 1 x am Rand mit Blindprägung "Eigenthum der Gebr. Micheli Berlin.", verso geritzt signiert u. datiert: 1 x "Feliy Ratzenberger 22.2.(19)04", "H. Kn. 7.10.(19)04".	

15 Varia



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
426	"Pelikan"-Füllhalter (Modell 111) mit Etui, wohl 1930er Jahre.	140,00 €
	585-/Gelbgold-Verkleidung (guillochiert) mit schwarzen Kunstharz-Ansätzen; olivgrüner transparenter Tintentank; Feder und goldene Griffmanschette jeweils gelockert bzw. lose; auf der Kappenspitze Goldstempel "585 14 CT"; Länge ca. 11,8 cm; mit originalem Etui in roter Leder-Optik, innen mit samt- und seidenartiger Auskleidung in Gelb. Gebrauchsspuren. Feder lose; ohne Funktionsgarantie.	
427	Brieföffner in Jugendstil-Manier, 20. Jh.	0,00 €
	Metallguß in patinierter Bronze-Optik; naturalistische Kombination in Form eines lanzettförmigen Blattes als Klinge mit Astgriff und kleiner Eidechsen-Figur; verso undeutliche Hersteller-/Design-Marke "VWStanley" (?); Länge 16,7 cm.	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

428	Neo-Empire-Leuchterpaar, wohl Frankreich, um 1870.	90,00 €
-----	---	----------------

Bronze, dunkel patiniert; jeweils 1-flammiger Leuchter auf dreipassigem Tatzenfuß-Sockel mit konisch sich verjüngendem kanneliertem Stabschaft und abschließender Kerzentülle; an den Tropfschalen jeweils 3 facher Kettenbehang, der sich girlandenartig in einer Ringöse um den Schaft unten zusammenschließt; elegant-filigrane Formgebung in Neo-Empireformen der Zeit Napoleons III.; leichte altersübliche Gebrauchsspuren; Höhe ca. 28 cm; ungemarkt; 1 x unterseitig mit alter schwarzer handschriftlicher Bezeichnung (unleserlich).